

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1E34r-II-3.19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Rzeźba i formy przestrzenne (rz)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Specjalność:           | specjalność rzeźba i formy przestrzenne                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Skóra Radosław, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60,0 | godzin | 2,0 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 60,0 | godzin | 2,0 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• e-learning</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <p>"Postać z rekwizytem"- zadanie koncepcyjne. Projekty rysunkowe do rzeźby pełnej, Figury z przedmiotem, który zindywidualizuje charakter rzeźby.</p> <p>"Postać z rekwizytem"- mała forma rzeźbiarska, Model do realizacji rzeźby w dużej skali</p> <p>"Postać z rekwizytem"- Rzeźba pełna w dużej skali. Praca z modelem</p> |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | <p>Wykonanie prac.</p> <p>Odlew rzeźby w materiale trwałym</p> <p>Obecność na zajęciach</p>                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Literatura:            | <p>Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985</p> <p>Read H., O pochodzeniu formy w sztuce, Warszawa 1976</p> <p>Andrzej Osęka, Mitologie artysty, Warszawa 1978</p>                                                                                                                                            |      |        |               |
| Kontakt:               | <p>radoslaw.skora@poczta.umcs.lublin.pl</p> <p>konsultacje: wtorek 14.05-16.05 sala 25</p> <p>Zajęcia w formie hybrydowej-część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS</p>                                                                                                                                      |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                             | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                 | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, jest świadomy zależności istniejących między teoretycznymi a praktycznymi aspektami realizacji rzeźbiarskich   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wystawa semestralna             | K_W01                               | P6S_WG             |
| 02W    | opisuje techniki i technologie wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych | wypowiedź ustna                                                 | K_W01<br>K_W03                      | P6S_WG             |
| 03U    | posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni                                                      | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wystawa semestralna             | K_U05                               | P6S_UW             |
| 04U    | decyduje o doborze odpowiednich środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej                            | ocena ciągła w trakcie zajęć                                    | K_U02<br>K_U05                      | P6S_UW             |
| 05U    | proponuje i wykonuje projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji                                                         | przegląd prac<br>wystawa semestralna<br>zatwierdzanie projektów | K_U01<br>K_U04                      | P6S_UW             |
| 06U    | konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną np. rzeźbionych obiektów lub postaci                                                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wystawa semestralna             | K_U05                               | P6S_UW             |
| 07U    | potrafi we własnych kompozycjach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wystawa semestralna             | K_U05                               | P6S_UW             |

|     |                                                                                                                                      |                                                     |                |        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|--------|
| 08U | projektuje i wykonuje własne obiekty rzeźbiarskie wykorzystaniem różnych technik, np. ceramicznych, obróbki metalu, drewna, kamienia | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wystawa semestralna | K_U02<br>K_U05 | P6S_UW |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|--------|