

Kod przedmiotu:	A-1E19-II-3.19			
Przedmiot:	Multimedia			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Multimedia			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Letkiewicz Marek, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wstępna znajomość programu: Adobe Photoshop			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	Tematem semestralnym jest realizacja prac multimedialnych zaprojektowanych do projekcji w przestrzeni publicznej na 96 metrowy ekran LED umieszczony na fasadzie Centrum Spotkań Kultur w Lublinie. Ponieważ są to zajęcia ze studentami, którzy nigdy nie mieli do czynienia z zagadnieniami multimedialnych i animacji, program przewiduje wprowadzenie w różnorodne zagadnienia technologiczne i warsztatowe, z uwzględnieniem szerokiego wachlarza możliwości technologicznych: (1) animacji poklatkowej; (2) animacji na linii wideo; (3) animacji komputerowej; (4) technologii cinemagraph; (5) Animacji 2,5D; (6) technik kompozytowania; (7) podstaw technik synchronizacji oraz i dźwięku. Dopełnieniem problematyki technologicznej jest wprowadzenie w zagadnienia sprzętowe, oprogramowania, i bardziej szczegółowe kwestie dotyczące renderingów, konwertowania i problematykę formatów i kodeków koniecznych do poprawnego przebiegu realizacji projektu i finalizację. Ponad to program przewiduje wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii budowania struktury przekazu audiowizualnego i prowadzenia realizacji od pomysłu poprzez koncept, scenariusz, prototypy, korekty do realizacji.			
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia, postępy w przyswajaniu programu, realizacja zadań częściowych i pozytywna ocena pracy semestralnej.			
Literatura:	1. Adobe After Effects CS5, Oficjalny Podręcznik, Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2011. 2. Adobe Photoshop CS6/CS6PL, Oficjalny podręcznik, Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2013. 3. Bolonte A., Adobe Premiere Pro, Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2004.			
Kontakt:	Konsultacje internetowe na Wirtualnym kampusie, we wtorki godzina 9.00-11.00 Zajęcia odbywają się na platformie Wirtualnego Kampusu w formie zdalnego kształcenia.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą narzędzi i funkcji programów komputerowych do tworzenia multimedialnych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG
02W	posiada wiedzę na temat tworzenia multimedialnych zgodnie z zasadami prawa autorskiego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_W09	P6S_WK

03U	potrafi stosować cyfrowe techniki rejestracji i przetwarzania obrazu wykorzystując je do własnych projektów multimedialnych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_U05	P6S_UW
04U	posługuje się warsztatem charakterystycznym dla technik multimedialnych (animacja, montaż obrazu i dźwięku)	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_U05	P6S_UW
05U	tworzy projekty, prezentacje i realizacje multimedialne w środowisku programów komputerowych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_U05	P6S_UW