

Kod przedmiotu:	A-1E31-II-3.19				
Przedmiot:	Język obcy				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski				
Rok/Semestr:	II/3				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr				
Forma zajęć:	ćwiczenia				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość ogólnego języka angielskiego na poziomie A2+/B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Student potrafi zrozumieć zasadnicze punkty rozmowy, gdy używany jest język jasny i standardowy, a rozmowa dotyczy spraw znanych związanych z sztuką, pracą, szkołą, czasem wolnym etc. Potrafi sobie poradzić w większości sytuacji, jakie spotyka się w podróży w regionie języka docelowego. Potrafi wypowiedzieć się w sposób prosty i zwięzły na tematy z życia codziennego i dotyczące własnych zainteresowań. Potrafi opowiedzieć wydarzenie, przeżycie osobiste lub sen, wyrazić nadzieję lub cel, jak również przedstawić krótkie uzasadnienie lub wyjaśnienie dotyczące projektu lub pomysłu.				
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • e-learning • objaśnienie lub wyjaśnienie				
Zakres tematów:	Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy studenta i doskonalenie jego umiejętności językowych na poziomie średniozaawansowanym. Studenci poznają język ogólny a także używany w środowisku pracy, tzw. w świecie artystycznym. Celem ćwiczeń jest również rozwijanie sprawności językowych (czytanie ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu, ustne porozumiewanie się, wypowiedzi pisemne), a także utrwalanie i poszerzanie wiadomości z zakresu gramatyki języka angielskiego. Poprzez opracowywane materiały do nauki języka (artykuły z prasy na temat sztuki, wywiady z ludźmi kultury z krajów obszaru anglojęzycznego, etc.) student zapoznaje się również z elementami międzynarodowej kultury i sztuki oraz odpowiednimi zagadnieniami z tych dziedzin. Szczegółowy zakres tematów obejmuje: kwestie prezentacji, planowania, uwarunkowań, wymagań, porad, zasad, obowiązków, wybranych zagadnienia dotyczące świata kultury. Student poznaje język pozwalający na ćwiczenie praktycznych umiejętności (prezentacja, rozmowa telefoniczna, negocjacje, oferty, korespondencja oraz zachowania w sytuacjach). Kurs pełnego modułu językowego pozwala na podniesienie umiejętności językowych o jeden poziom, zgodnie ze standardami Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (Common European Framework of Reference for Language Learning, Teaching and Assessment).				
Warunki zaliczenia:	• pozytywne zaliczenie sprawdzianu końcowego • obecność i aktywność na zajęciach • wykonanie zadań semestralnych (prezentacje, prace pisemne, test cząstkowe)				
Literatura:	1. Clive Oxenden i Christina Latham Koenig, New English File Int, Oxford University Press 2. Clive Oxenden i Christina Latham Koenig, New English File Up Int (wybrane teksty i zagadnienia), Oxford University Press 3. Michael Vince, Intermediate Language Practice, Macmillan 4. BBC learning http://www.bbc.co.uk/learningenglish/intermediate-grammar 5. https://www.perfect-english-grammar.com/ 6. Cambridge Dictionary Online https://dictionary.cambridge.org/ 7. Longman Dictionary Online https://www.ldoceonline.com/ 8. Słownictwo z zakresu sztuk plastycznych: materiały własne				
Kontakt:	e-mail: jacek.steinbrich@poczta.umcs.lublin.pl Zajęcia prowadzone zdalnie na platformie: Zajęcia prowadzone zdalnie na platformie: MS Teams (zajęcia synchroniczne: prezentacje, ćwiczenia, materiały, zadania) Wirtualny Kampus UMCS (zajęcia niesynchroniczne: testy, materiały)				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,	pisemny test kontrolny prezentacja wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	pisemny test kontrolny prezentacja wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2,	pisemny test kontrolny prezentacja wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
04U	potrafi formułować własne wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	pisemny test kontrolny prezentacja	K_U12	P6S_UK
05K	samodzielnie weryfikuje swoją wiedzę, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	pisemny test kontrolny prezentacja wypowiedź ustna	K_K01	P6S_KR