

Kod przedmiotu:	A-2E20-II-3.19			
Przedmiot:	Magisterska pracownia dyplomowa			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Wojciechowski Jacek, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	14,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	4,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	250,0	godzin	10,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Zaawansowana znajomość warsztatu malarskiego: biegle posługiwanie się technikami malarskimi: technika olejna, technika akrylowa Umiejętność przygotowania projektu do obrazu w formie: rysunku, szkicu malarskiego, pliku w Photoshopie, projektu malarskiego na tablecie. Zdolność do przeniesienia projektu na obraz malarski			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • debata • konsultacje • korekta prac			
Zakres tematów:	Tematy bez ograniczeń - zależą od wyobraźni studenta, jego zdolności do łączenia różnych motywów zaczerpniętych z otoczenia, w tym z tematów zaczerpniętych z sieci internetowej i "wklejana" ich w obraz malarski. Realizacja dyplomu artystycznego na podstawie wcześniej przedstawionej koncepcji.			
Warunki zaliczenia:	Uczestniczenie w zajęciach, kontakt zdalny w czasie zajęć i poza nimi za pomocą Teams i Messengera Przedstawienie projektów obrazów, które wejdą w skład zestawu dyplomowego Realizacja i prezentacja prac malarskich będących zestawem dyplomowym			
Literatura:	Max Doerner: "Materiały malarskie i ich zastosowanie", materiały zaczerpnięte z albumów malarstwa i dostępne na forum internetowym na temat arystów prezentujących malarstwo współczesne: David Hockney, Anselm Kiefer, Lucian Freud, Francis Bacon, Jackson Pollock i inni.			
Kontakt:	Tel. 609-054509 e-mail: murfilla@icloud.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą technik i technologii w wybranym zakresie obejmującą znajomość tradycyjnego warsztatu oraz wykorzystania nowoczesnych metod realizacji	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W02 K_W03	P7S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą zagadnień prawa autorskiego i kwestii etycznych prezentacji dzieł na gruncie społecznym	dyplom artystyczny wypowiedź ustna	K_W07	P7S_WK
03U	potrafi opierając się na własnych ideach i koncepcjach tworzyć dojrzałe prace w wybranych technikach plastycznych	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U04	P7S_UU P7S_UW
04U	posiada umiejętność stworzenia dyplomu - spójnego formalnie i treściowo cyklu prac lub innego projektu całościowego w formie samodzielnej wypowiedzi artystycznej cechującej się dużym poziomem oryginalności	dyplom artystyczny przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U02 K_U05	P7S_UW
05U	potrafi dokumentować swoją pracę oraz w sposób komunikatywny i adekwatny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym	dokumentacja projektu dyplom artystyczny przegląd prac	K_U09 K_U13	P7S_UK P7S_UW

06K	definiuje kontekst własnych działań artystycznych w odniesieniu do wybranych zjawisk z zakresu historii i aktualności sztuki, przeprowadza analizę i argumentuje własne dokonania twórcze	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K03 K_K04	P7S_KK P7S_KR
07K	jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych artysty grafika na polu indywidualnej twórczości artystycznej	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_K01 K_K02 K_K04	P7S_KK P7S_KO P7S_KR