

Kod przedmiotu:	A-2E20-II-3.19				
Przedmiot:	Magisterska pracownia dyplomowa				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	grafika warsztatowa				
Rok/Semestr:	II/3				
Liczba godzin:	60,0				
Nauczyciel:	Snoch-Pawłowska Alicja, dr hab. prof. UMCS				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	14,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	4,0	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	250,0	godzin	10,0	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość graficznych technik wklęsłodruku.				
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • korekta prac				
Zakres tematów:	Przygotowanie pracy dyplomowej - zestawu prac graficznych w technikach wklęsłodrukowych lub mieszanych w trakcie indywidualnej pracy studentów: • przedstawienie projektów, • określenie tematu, • zatwierdzenie koncepcji dyplomu, • opracowanie matryc, • wykonanie nakładu odbitek, • napisanie konspektu dyplomu artystycznego, • udokumentowanie prac dyplomowych w formie cyfrowej i drukowanej, • uzyskanie pozytywnej oceny opiekuna i recenzenta. Realizacja dyplomu składa się z cyklu prac stanowiących jednorodny zestaw o wysokim poziomie warsztatowym i artystycznym oraz właściwej ekspozycji i prezentacji w trakcie obrony.				
Warunki zaliczenia:	Student uzyskuje zaliczenie na podstawie przedstawionej koncepcji dyplomu oraz przy zaawansowaniu realizacji dyplomu na co najmniej 30%.				
Literatura:	1. (red), Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy, Wyd. ASP w Poznaniu, Poznań 2007. 2. Wirtualny zbiór najlepszych prac dyplomowych uczelni i wydziałów artystycznych w Polsce http://dyplomy.triennial.cracow.pl/ 3. Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki: http://www.icondata.triennial.cracow.pl/pl/ 4. Katalogi aktualnych wystaw oraz konkursów graficznych ogólnopolskich i międzynarodowych - prezentacja wykładowcy.				
Kontakt:	e-mail: asp@umcs.pl Konsultacje: na platformie TEAMS, środa 16-18 Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą technik i technologii w wybranym zakresie obejmującą znajomość tradycyjnego warsztatu oraz wykorzystania nowoczesnych metod realizacji	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W02 K_W03	P7S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą zagadnień prawa autorskiego i kwestii etycznych prezentacji dzieł na gruncie społecznym	dyplom artystyczny wypowiedź ustna	K_W07	P7S_WK
03U	potrafi opierając się na własnych ideach i koncepcjach tworzyć dojrzałe prace w wybranych technikach plastycznych	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U04	P7S_UU P7S_UW
04U	posiada umiejętność stworzenia dyplomu - spójnego formalnie i treściowo cyklu prac lub innego projektu całościowego w formie samodzielnej wypowiedzi artystycznej cechującej się dużym poziomem oryginalności	dyplom artystyczny przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U02 K_U05	P7S_UW

05U	potrafi dokumentować swoją pracę oraz w sposób komunikatywny i adekwatny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym	dokumentacja projektu dyplom artystyczny przegląd prac	K_U09 K_U13	P7S_UK P7S_UW
06K	definiuje kontekst własnych działań artystycznych w odniesieniu do wybranych zjawisk z zakresu historii i aktualności sztuki, przeprowadza analizę i argumentuje własne dokonania twórcze	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K03 K_K04	P7S_KK P7S_KR
07K	jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych artysty grafika na polu indywidualnej twórczości artystycznej	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_K01 K_K02 K_K04	P7S_KK P7S_KO P7S_KR