

Kod przedmiotu:	A-2E04-II-3.19			
Przedmiot:	Integracja sztuk			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminologia, płaszczyzny integracji sztuk na przestrzeni wieków. 2. Związki muzyki i malarstwa. 3. Trwałe watki w sztuce - muzyce, literaturze, teatrze i filmie. 4. Jacek Kaczmarski - interdyscyplinarne ujęcie twórczości artysty. 5. Chopin - romantyczne brzmienie sztuk. 6. Film - medium i sztuka. 7. Miasto w sztuce - Jerozolima, Paryż, Nowy York. 8. Interdyscyplinarne ujęcie obrazu żywiołu wody. 9. Tango, fado, choro - interdyscyplinarne ujęcie wybranych gatunków. 10. Muzyka jazzowa inspiracją dla artystów malarzy. 11. Romantyzm epoką korespondencji sztuk - muzyka w poezji wieszczów. 12. Wojna inspiracją w sztukach plastycznych, muzyce, literaturze i filmie. 13. Wybrane kultury europejskie w ujęciu interdyscyplinarnym.. 14. Interdyscyplinarne ujęcie tematyki Bożego Narodzenia. 15. Żywioł wody w muzyce i sztukach plastycznych 			
Warunki zaliczenia:	Aktywność w dyskusji podczas zajęć. Pozytywna ocena z egzaminu ustnego.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Szerszenowicz, Inspiracje plastyczne w muzyce, Łódź 2012 2. M. Malinowski, Związki muzyki i malarstwa, "Plastyka i Wychowanie" 1999/5 3. I. Woronow, Romantyczna idea korespondencji sztuk, Wyd. UJ Kraków 2008 4. A. Biała, Literatura i malarstwo - korespondencja sztuk, Bielsko-Biała 2008 5. R. Gozdecka, Obraz żywiołu wody w muzyce i sztukach plastycznych, "Annales Artes UMCS", vol.X, 1, Lublin 2012 6. R. Gozdecka, Miasto w muzyce i sztukach plastycznych. Jerozolima - Paryż - Nowy Jork. Głos edukacji interdyscyplinarnej. "Annales Artes UMCS, vol.X, 2, Lublin 2012 7. R. Gozdecka, Obraz wojny i holocaustu w muzyce i sztuce. szkic do edukacji interdyscyplinarnej, Annales Artes UMCS", vol. XII, 2, Lublin 2014 			
Kontakt:	e-mail: renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl Zajęcia realizowane w formie hybrydowej (częściowo zdalnie, częściowo stacjonarnie). Treści przedmiotu opracowane zostały dla rocznika 2020/21, który na studiach I stopnia nie miał przedmiotu Integracja sztuk.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna wybrane publikacje związane z kształceniem interdyscyplinarnym, wykorzystującym wiedzę z różnych dziedzin sztuki	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	zna wspólne obszary różnych dziedzin sztuki, muzyki, literatury, filmu, teatru, współczesnej kultury multimedialnej	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_W03 K_W05	P7S_WG P7S_WK
03W	dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk oraz ich związku z dziedzinami współczesnego życia	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_W04 K_W05	P7S_WK
04W	posiada wiedzę z obszaru nauk humanistycznych związaną z integracją sztuk	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_W05	P7S_WK

05U	potrafi interpretować i analizować różne dzieła muzyczne, dzieła sztuki i inne dzieła reprezentujące wybrane tradycje wykonawcze	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
06U	potrafi formułować swoje opinie na temat analizowanych tekstów, dzieł sztuki, utworów muzycznych	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_U10 K_U11	P7S_UK
07K	jest gotów do korzystania z idei integracji sztuk przy formułowaniu krytycznej oceny różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki	egzamin ustny wypowiedź ustna	K_K05	P7S_KK