

Kod przedmiotu:	A-2G15p-I-2.19			
Przedmiot:	Grafika projektowa			
Specjalność:	grafika projektowa			
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	90,0			
Nauczyciel:	Lech Piotr, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	8,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	90,0	godzin	4,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	100,0	godzin	4,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	test			
Metody dydaktyczne:	• projekt indywidualny			
Zakres tematów:	test			
Warunki zaliczenia:	test			
Literatura:	test			
Kontakt:	test			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik i technologii w obszarze grafiki projektowej oraz technik i programów komputerowych (Pakiet Adobe)	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W05	P7S_WG
02W	zna zasady tworzenia layoutów na różnorodne media (druk, internet, multimedia)	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W05	P7S_WG
03W	posiada zaawansowaną wiedzę o realizacji prac z zakresu grafiki projektowej i technik ich przygotowania np. wydruku poligraficznego, cyfrowego	przegląd prac wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W02 K_W05	P7S_WG
04W	zna nowoczesne techniki grafiki projektowej i jest świadomym użytkownikiem mediów elektronicznych, niezbędnych w pracy projektanta	przegląd prac wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W05	P7S_WG
05U	realizuje własne koncepcje artystyczne na gruncie grafiki projektowej, posługując się umiejętnie nowoczesnymi i tradycyjnymi technikami warsztatu designera (m. in. programami pakietu Adobe)	przegląd prac wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_U04 K_U05	P7S_UW
06U	umiejętnie stosuje zasady czytelności przekazu wizualnego, poczynając od analizy treściowo-znaczeniowej danego zadania, poprzez wybór właściwych środków plastycznych, formy i konwencji po ostateczną realizację	przegląd prac wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U06	P7S_UW
07U	potrafi wykorzystywać i łączyć umiejętności z zakresu literatury i typografii, cyfrowego tworzenia i przetwarzania obrazu, grafiki wydawniczej, ilustracji oraz zasad komunikacji wizualnej	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U06 K_U07	P7S_UW
08U	posiada umiejętność tworzenia cykli graficznych, spójnych formalnie i ideowo	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U06	P7S_UW
09U	potrafi zrealizować projekt, przygotowując publikację do druku, identyfikację wizualną firmy, materiały reklamowe, szatę graficzną serwisu www	dokumentacja projektu przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U07	P7S_UW
10K	jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego	wypowiedź ustna	K_K06	P7S_KR
11K	rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia umiejętności w zakresie grafiki projektowej	wypowiedź ustna	K_K03	P7S_KK