



Kod przedmiotu:	A-2E16-I-2.19			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Stępnik Małgorzata, dr hab.			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - seminarium			
Zakres tematów:	Zapoznanie studentów zapisanych na seminarium z zakresem pola badawczego: - Publiczność i audytoria sztuki. Kształtowanie się postaw odbiorczych. Poziom preferencji i kompetencji. - Rynek sztuki i przynależne mu instytucje. Mechanizmy rynkowe. Specyfika rynku sztuki w Polsce. - Sztuka w przestrzeni publicznej. Perspektywa historyczna i prognozy na przyszłość. - Mitologie artysty na przestrzeni dziejów. - Subkultury artystyczne. - Instytucje sztuki. Muzea, galerie, domy kultury – opisy monograficzne. - Pogranicza plastyki i literatury, filmu, teatru.			
Warunki zaliczenia:	Warunek zaliczenia stanowi wybór / ustalenie zagadnienia badawczego i przedłożenie stosownej partii pracy pisemnej - samodzielnie napisanej zgodnie ze wskazówkami Promotora.			
Kontakt:	malgorzata.stepnik@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisanie prac naukowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W05	P7S_WK
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P7S_WK
03W	zna metody badań historycznych lub pedagogicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W05	P7S_WK
04U	potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
05U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
06U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U09 K_U11	P7S_UK
07U	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09 K_U10	P7S_UK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K05	P7S_KK
10K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K04 K_K05	P7S_KK P7S_KR