

Kod przedmiotu:	A-2E07-I-1.19			
Przedmiot:	Psychologia			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Gerłowska Justyna, dr			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - opis - warsztaty grupowe			
Zakres tematów:	- Procesy spostrzegania - Pamięć jako system przetwarzania informacji - Myślenie i procesy uczenia się - Emocje jako mechanizm regulacji zachowania - Stres i radzenie sobie z nim - Inteligencja i testowanie inteligencji - Temperament jako źródło różnic indywidualnych - Osobowość i jej pomiar - Wpływ społeczny - Atrakcyjność interpersonalna - Stereotypy, uprzedzenia i dyskryminacja - Agresja			
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie kolokwium pisemnego z zakresu programu przedmiotu.			
Literatura:	- Aronson, E., Wilson, T.D. i Akert, R.M. (1997). Psychologia społeczna: Serce i umysł. Poznań: Zys i S-ka. - Strelau J. (2000). Psychologia. Podręcznik akademicki, t. 3, Gdańsk: GWP - Strelau, J. (1992). Temperament i inteligencja. [w:] Tomaszewski, T. (red.). Psychologia ogólna, Warszawa: PWN - Wosińska, W. (2004), Psychologia życia społecznego. Gdańsk: GWP - Zimbardo Ph. (1999), Psychologia i życie, Warszawa: PWN - Mietzel, G. (1998). Wprowadzenie do psychologii, Gdańsk: GWP, s. 299-326. - Zimbardo P.G., Johnson R.L., McCann V. (2010) Psychologia kluczowe koncepcje. Tom I. PWN - Zimbardo P.G., Johnson R.L., McCann V. (2010) Psychologia kluczowe koncepcje. Tom III. PWN - Zimbardo P.G., Johnson R.L., McCann V. (2010) Psychologia kluczowe koncepcje. Tom V. PWN			
Kontakt:	- e-mail: justyna.gerlowska@poczta.umcs.lublin.pl - Zajęcia realizowane w sposób zdalny na platformie Wirtualny Kampus.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, wykazuje naukowość psychologii, najważniejsze koncepcje psychologiczne oraz kierunki rozwoju	kolokwium	K_W05	P7S_WK
02W	poprawnie stosuje terminologię psychologiczną w kontekście pracy opiekunów, wychowawców i dydaktycznej nauczyciela	kolokwium	K_W09	P7S_WK
03W	ma wiedzę na temat aktualnych problemów dzieci i młodzieży oraz strategii ich rozwiązywania, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	kolokwium	K_W09	P7S_WK
04U	potrafi rozpoznać problemy dzieci i młodzieży oraz zainicjować jak i uczestniczyć w pracy zespołu interdyscyplinarnego wspierającego rozwój ucznia	kolokwium	K_U06	P7S_UW
05K	potrafi wykorzystać informacje ze środowiska w celu podniesienia własnych kompetencji intra- i interpersonalnych	kolokwium	K_K01 K_K03	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
06K	ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia zawodowego oraz rozwijania własnych kompetencji intra- i interpersonalnych	kolokwium	K_K02 K_K08	P7S_KO P7S_KR
07K	ma świadomość konieczności zachowywania się w sposób profesjonalny i dostrzega potrzebę przestrzegania zasad etyki zawodowej	kolokwium	K_K04 K_K08	P7S_KK P7S_KO P7S_KR

08K	wykazuje empatię wobec uczniów, w tym wobec uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	kolokwium	K_K06	P7S_KO P7S_KR
-----	--	-----------	-------	------------------