

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E46g-III-6.17
Przedmiot:	Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	grafika
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Serigrafia Grafika warsztatowa
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Popek Amadeusz, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	16,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student posiada biegłą wiedzę i umiejętności z dziedziny projektowania graficznego jak też potrafi samodzielnie sprawnie wydrukować grafikę w technice serigrafii. Student potrafi swobodnie używać swojej wiedzy i umiejętności wyniesionych na przestrzeni lat podczas studiów plastycznych. Student biegle potrafi projektować spójne zestawy prac graficznych i projektowych z pomocą programów graficznych oraz bez nich.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Student samodzielnie pracuje nad dyplomem. Liczne korekty prowadzącego pomagają mu osiągnąć optymalne efekty w swoim dyplomie. Student na każdym etapie otrzymuje nadzór oraz opiekę i pomoc prowadzącego nad swoją pracą dyplomową.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • praca dyplomowa • realizacja projektu • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	Ocena zaliczeniowa odbywa się na podstawie przeglądu, gdzie student prezentuje swoje prace. Student rozliczany jest ze swoich obecności oraz aktywności i efektów pracy pod kątem postawionych zadań Wykonanie poprawnego dobrego dyplomu artystycznego, który otrzyma ocenę pozytywną i jest ukoronowaniem pracy studenta oraz powodem do dumy