

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E46g-III-6.17
Przedmiot:	Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	grafika
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Grafika
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Perłowska-Weiser Anna, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	16,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	180,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 150,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość technik graficznych w druku wklęsłym, wypukłym i płaskim. Sprawność rysunkowa.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • opis
Zakres tematów:	Tematyka zgodna z zainteresowaniami dyplomanta. 1. Cykl graficzny, składający się co najmniej z sześciu grafik 2. Format dowolny 3. Prace realizowane są w technikach druku wklęsłego: sucha igła, akwaforta, akwatinta, akwatinta solna, miękki werniks, odpryska. Możliwość wykorzystanie technik druku płaskiego i wypukłego.
Forma oceniania:	• portfolio • praca dyplomowa • praca roczna • wystawa końcoworoczna
Warunki zaliczenia:	• Realizacja cyklu grafik • Przygotowanie ekspozycji pracy dyplomowej • Przedstawienie konspektu pracy
Literatura:	1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Wud. Literackie, Kraków 1972 2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984 3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975 4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa
Dodatkowe informacje:	anna.perłowska-weiser@poczta.umcs.lublin.pl Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Wystawa dyplomowa