

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E29-III-6.17
Przedmiot:	Projekty artystyczno-edukacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Niścior Barbara, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw psychologii oraz pedagogiki oraz wiedza z zakresu metodyki plastyki (na poziomie edukacji przedszkolnej i szkoły podstawowej) łącznie z odbytymi praktykami.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	Na zajęciach wprowadzających (pierwszy miesiąc) studenci poznają różnorodne sposoby realizacji projektów artystyczno-edukacyjnych pod kątem tematu, wykorzystanej techniki jak i metod i form pracy. <u>Przykładowe tematy:</u> 1. Stany i emocje 2. Mozaika 3. Gra kolorów 4. Odosobnienie 5. Granica
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Studenci zgłaszają trzy propozycje projektów artystyczno-edukacyjnych. Warunkiem zaliczenia jest opracowanie konspektu, realizacja i udokumentowanie jednego (wybranego spośród zgłoszonych) projektu. Studenci oddają projekt w formie elektronicznej - w oddzielnych 3 plikach dołączają: - 3 propozycje projektów artystyczno-edukacyjnych określając: temat, technikę, materiały, cele i krótki opis - konspekt wybranego do realizacji projektu - prezentację multimedialną lub krótki filmik
Literatura:	1. W. Karolak, Projekt edukacyjny - projekt artystyczny, Wyd. Jedność, Kielce 2005. 2. E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009. 3. (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch, Warsztaty edukacji twórczej, Wyd. EUROPA, Wrocław 2010. 4. W. Karolak, Sztuka jako zabawa - zabawa jako sztuka, Wyd. CODN, Warszawa 1996. 5. W. Karolak, Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne, Wyd. Jedność, Kielce 2005.

Dodatkowe informacje:	Konsultacje: barbara.niscior@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna zasady opracowywania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników 02W ma wiedzę niezbędną do kierowania zbiorowymi działaniami artystycznymi ze szczególnym uwzględnieniem grup dziecięcych 03U potrafi przygotować koncepcję projektu w formie konspektu: sformułować jego tytuł, scenariusz przebiegu, metody dydaktyczne i spodziewane efekty 04U ma umiejętność doboru technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego do potrzeb danego projektu artystyczno-edukacyjnego 05U jest w stanie zgromadzić potrzebne materiały, zorganizować i przeprowadzić projekt w grupie ćwiczeniowej lub w grupie docelowej 06U potrafi wykonać dokumentację fotograficzną i multimedialną z realizacji projektu 07U projektuje działania mające na celu aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijanie postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne 08K jest świadomy możliwości kształtowania określonych cech osobowości w trakcie realizacji projektów edukacyjnych 09K traktuje każdego uczestnika projektu jako twórcę mającego coś do powiedzenia, zdolnego do autoekspresji i zachowań kreatywnych 10K jest zdolny do indywidualnej i zespołowej, dobrze zorganizowanej pracy oraz do refleksji na temat jej społecznych i etycznych aspektów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03U, 04U, 8K - weryfikacja efektów kształcenia w trakcie zatwierdzania projektu (wybranego do realizacji spośród zgłoszonych) w formie indywidualnej rozmowy ze studentem 05U, 07U, 09K, 10K - weryfikacja efektów kształcenia podczas realizacji projektu artystyczno-edukacyjnego 01W, 02W, 06U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanej dokumentacji projektu artystyczno-edukacyjnego