

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E45g-II-4.18
Przedmiot:	Multimedia (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Mikulski Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa znajomość cyfrowej edycji zdjęć.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	"Ekspresja filmowa- wizualizacja ścieżki muzycznej" Problematyka formy kadru: • Ramy zewnętrzne i kompozycja kadru. • Kamera, pozycje kamery, ruchy kamery. • Podstawowe zasady montażu - ciągłość, płynność, rytm. • Montaż cyfrowy nieliniowy zaprojektowany jako wizualizacja dźwięku. • Montaż miękki, montaż twardy, montaż równoległy, montaż przyspieszony.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Praca zapisana w pliku wideo z dźwiękiem.
Literatura:	1. Adobe After Effects CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 2. Adobe Premiere Pro CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 3. Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą łączenia technik multimedialnych 02U tworzy autorskie projekty i realizacje multimedialne z wykorzystaniem nowoczesnych technik komputerowych 03U posługuje się warsztatem charakterystycznym dla technik multimedialnych (animacja, montaż obrazu) 04U realizuje indywidualne koncepcje z wykorzystaniem technologii i technik multimedialnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów na podstawie wykonanego ćwiczenia z zakresu multimediiów.