

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E42g-II-3.18
Przedmiot:	Grafika warsztatowa (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Zawadzka Agnieszka, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Umiejętności rysunkowe pozwalające na przygotowanie szkiców, na podstawie których będą realizowane poszczególne zadania. Podstawowa znajomość techniki linorytu.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • pokaz
Zakres tematów:	„Janowiec” - cykl 3 prac graficznych 10/10 cm „Ekslibris” - znak książkowy max 15 cm dł. bok „Jak dziś wygląda twoja 1,2,3,4,5,6,7 czakra? - kompozycja 30/30 cm Prace realizowane są w technice linorytu. Proces obejmuje: -przygotowanie koncepcji grafik - wykonanie szkiców ołówkiem, pędzlem, piórkiem lub przy użyciu innych narzędzi, w tym również komputera. Dopuszczają się również działania eksperymentalne oraz bezpośrednie na matrycy; -wykonanie matryc i odbitek - tworzenie spójnego cyklu przy użyciu odpowiednich środków graficznych, wprowadzenie koloru (linoryt z dwóch matryc lub na płytę traconą), łączenie grafiki z tekstem, rozwijanie ekspresji i autorskiej wypowiedzi twórczej w małym formacie; - samodzielne wykonanie teki graficznej; - przygotowanie odbitek do ekspozycji.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo w zajęciach. Realizacja zatwierdzonych projektów. Zaliczenie na podstawie poprawnie wykonanych odbitek. Udział w przygotowaniu wystawy semestralnej.
Literatura:	1. Krejča A., Techniki sztuk graficznych, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984 2. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975 4. Szymański J. M., Szlachetne techniki graficzne (w:) Wydawca 1994-1998 5. Czarnocka K., Półtora wieku grafiki polskiej, Warszawa 1962

Dodatkowe informacje:	agnieszka.zawadzka@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej 02W posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą teorii i praktyki grafiki warsztatowej 03U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu zaawansowanym 04U potrafi samodzielnie tworzyć i realizować prace graficzne 05U potrafi wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań 07K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W - przegląd prac w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 03U, 04U - pokaz umiejętności 07K, 05U - weryfikacja na podstawie prac prezentowanych na wystawie semestralnej