Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E28-II-4.18
Przedmiot:	**Warsztaty aktywności twórczej**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	**Boguszewska Anna, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	ZREALIZOWANY KURS PEDAGOGIKI ORAZ PODSTAW DYDAKTYKI
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • projekt indywidualny • projekt zespołowy • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	*Poznanie w trakcie działań warsztatowych róznorodnosci technik plastycznych stosowanych w aktywności i edukacji plastycznej małego dziecka i ucznia klas I-VIII szkoły podstawowej* Aktywność plastyczna w żłobku, przedszkolu i *ucznia klas I-VIII szkoły podstawowej* *Projektowanie i realizacja koncepcji warsztatów edukacji twórczej (uwzględnienie kreatywności, rozwijanie motywacji, ujawnianie ekspresji, popularyzacja wiedzy o sztuce)* *Analiza efektów edukacyjnych i wychowawczych projektów warsztatów*
Forma oceniania:	• portfolio • referat
Warunki zaliczenia:	końcowe prace zaliczeniowe prace warsztatowe i dydaktyczne obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	Boguszewska A., Mazur A., *Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży,* Lublin 2013 Józefowski E., *Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych*, Łódź 2009 Karolak W., *Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne,* Kielce 2005 *Warsztaty edukacji twórczej,* (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch,Wrocław 2010 Schulz r., *Twórczość - społeczne aspekty zjawiska,* Warszawa 1990

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę dotyczącą różnorodnych technik plastycznych dla dzieci i młodzieży oraz zna ich możliwości formalne 02W poznaje formy pracy i oceny aktywności plastycznej dzieci, młodzieży i dorosłych 03W poznaje funkcję zadań twórczych i odtwórczych 04U doskonali własne umiejętności plastyczne, doświadcza i eksperymentuje w obrębie technik plastycznych, kształcąc wyobraźnię i możliwości twórcze 05U nabywa umiejętności komunikacyjne i pracy w zespole 06U poszerza umiejętność posługiwania się i rozumienia języka plastyki i opisu formy plastycznej 07U potrafi przygotować zajęcia i warsztaty twórcze dla poszczególnych grup wiekowych, indywidualizować zadania i korzystać z pomocy dydaktycznych 08U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności nauczycielskie 09K ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań dydaktycznych i artystycznych w środowisku społecznym 10K docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej i artystycznej w zakresie wychowania estetycznego 11K prezentuje postawę szacunku dla wytworów pracy artystycznej własnej i innych 12K podejmuje trud pracy indywidualnej i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego 13K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	REALIZACJA PROJEKTÓW TWÓRCZYCH I DYDAKTYCZNYCH OCENA BIEŻĄCA PORTFOLIO