

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E01k-II-4.18
Przedmiot:	Historia i teoria sztuki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Konwersatorium dotyczy tematyki wykładów. Tematy omawiane są w grupie konwersatoryjnej, co pozwala na nabycie umiejętności kompetencji pod okiem nauczyciela. W semestrze 4 program obejmuje sztukę klasycyzmu, romantyzm, narodziny muzealnictwa, wystawy światowe EXPO, akademizm i realizm.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne
Warunki zaliczenia:	Aktywność w dyskusji na zajęciach, napisanie referatu, pozytywne zaliczenie ustne.
Literatura:	1. Bianco D., Akademizm, romantyzm, realizm, Warszawa 2011. 2. Dobrowolski T., Nowoczesne malarstwo polskie 1764-1939, T. 2, Ossolineum, Wrocław 1960. 3. Giedion T. S., Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji, PWN, Warszawa 1968. 4. S. Lorentz, A. Rottermund, Klasycyzm w Polsce, Arkady, Warszawa 1990. 5. L. Nochlin, Realizm, PWN, Warszawa 1974. 6. M. Poprzeczka, Akademizm, Warszawa
Dodatkowe informacje:	e-mail: zywicki@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna historię i teorię sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w ujęciu rozwojowym oraz publikacje w tym zakresie 02W ma wiedzę w zakresie terminologii sztuk pięknych oraz metod umożliwiającą analizę i interpretację dzieł sztuki 03W rozpoznaje style i epoki oraz rozumie przemiany form zachodzące w sztuce na przestrzeni dziejów 04U posługuje się specjalistycznym słownictwem przy analizie i interpretacji dzieł sztuki 05K jest zdolny do formułowania i argumentowania krytycznej oceny różnorodnych zjawisk z zakresu historii i teorii sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów w trakcie dyskusji, wypowiedzi studentów, na podstawie referatu.