

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E01-II-4.18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia i teoria sztuki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sztuka klasycyzmu: nazwa, geneza, podłoże, chronologia i ideologia stylu, odkrycia archeologiczne, G. B. Piranesi; poglądy teoretyków J. J. Winckelmanna i S. K. Potockiego.</li> <li>2. Architektura i urbanistyka klasycyzmu, dzieła i twórcy.</li> <li>3. Rzeźba klasycystyczna. Twórczość Antonia Canovy i Berthela Thorvaldsena.</li> <li>4. Malarstwo klasycystyczne: cechy, wybitni przedstawiciele, dzieła wzorcowe.</li> <li>5. Romantyzm: geneza, chronologia, podstawy ideowe i historyczne prądu, wybitni twórcy i ich dzieła.</li> <li>6. Muzealnictwo. Narodziny muzeów publicznych w Europie i Polsce.</li> <li>7. August Rodin - biografia i twórczość artysty.</li> <li>8. Wystawy światowe (Expo) i ich wpływ na kształtowanie architektury nowoczesnej.</li> <li>9. Nurt historyzujący i eklektyczny w architekturze XIX wieku.</li> <li>10. Akademizm w sztuce XIX wieku.</li> <li>11. Realizm; cechy, przedstawiciele, dzieła.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | • egzamin pisemny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Warunki zaliczenia:                                                     | obecność na zajęciach; egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bianco D., Akademizm, romantyzm, realizm, Warszawa 2011.</li> <li>2. Dobrowolski T., Nowoczesne malarstwo polskie 1764-1939, T. 2, Ossolineum, Wrocław 1960.</li> <li>3. Giedion T. S., Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji, PWN, Warszawa 1968.</li> <li>4. S. Lorentz, A. Rottermund, Klasycyzm w Polsce, Arkady, Warszawa 1990.</li> <li>5. L. Nochlin, Realizm, PWN, Warszawa 1974.</li> <li>6. M. Poprzeczka, Akademizm, Warszawa</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dodatkowe informacje:                                                   | e-mail: <a href="mailto:jzywicki@wp.pl">jzywicki@wp.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, zna historię i teorię sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w ujęciu rozwojowym oraz publikacje w tym zakresie<br>02W ma wiedzę w zakresie terminologii sztuk pięknych oraz metod umożliwiającą analizę i interpretację dzieł sztuki<br>03W rozpoznaje style i epoki oraz rozumie przemiany form zachodzące w sztuce na przestrzeni dziejów<br>04U posługuje się specjalistycznym słownictwem przy analizie i interpretacji dzieł sztuki<br>05K jest zdolny do formułowania i argumentowania krytycznej oceny różnorodnych zjawisk z zakresu historii i teorii sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01W; 02W;03W;04U;05K - weryfikacja na podstawie egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |