

Kod przedmiotu:	A-1E22-I-1.19			
Przedmiot:	Pedagogika			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Udział w wykładzie z zakresu pedagogiki			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • odczyt • prelekcja • projekt indywidualny			
Zakres tematów:	1. Kultura, jej różnorodność zakresów. Pedagogika jako element kultury 2. Kluczowe pojęcia w pedagogice. Wychowanie jako proces. Ideał wychowawczy, wartości leżące u podstaw wychowania. Cele wychowania. Metody wychowania 3. Placówki oświaty i wychowania. Klasyfikacje (wychowawcze, edukacyjne, opiekuńcze, interwencyjne, resocjalizujące, placówki animacji kultury) 4. Środowiska wychowawcze. Rodzina i wychowanie. Szkoła i wychowanie. Nauczyciel w relacji z uczniem 5. Rozwój dzieci a edukacja. Dojrzałość szkolna. Zabawa i jej rola w rozwoju dzieci. 6. Potrzeby człowieka. Specjalne potrzeby edukacyjne. 7. Rola mediów w edukacji 8. Wybrane koncepcje pedagogiczne i ich znaczenie dla współczesności. Koncepcje wychowania estetycznego			
Warunki zaliczenia:	końcowe prace zaliczeniowe prace warsztatowe i dydaktyczne obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)			
Literatura:	K. Późnański, <i>Wybrane zagadnienia z historii wychowania</i> , Warszawa 2009 Adamski F., <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i> , Kraków 1993 <i>Pedagogika</i> , pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Śliwerskiego, Warszawa 2005 K. Kruszevski, <i>Podstawy nauczania</i> , Warszawa 1998 M. Łobocki, <i>ABC wychowania</i> , Lublin 2012 D. Klus- Stańska, <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć</i> , Warszawa 2010 wybrane artykuły i rozdziały z monografii			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
--------	---	---	-------------------------------------	--------------------

08U	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów (B2.U1)	pokaz umiejętności wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_U06	P6S_UW
09U	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego (B2.U2)	pokaz wykonawczy wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_U07	P6S_UU
10U	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela (B2.U3)	prezentacja referat zaliczenie ustne	K_U11	P6S_UK
11U	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym (B2.U4)	pokaz umiejętności referat wypowiedź ustna	K_U03	P6S_UO
12U	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów (B2.U5)	prezentacja zaliczenie ustne	K_U06	P6S_UW
13U	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie (B2.U6)	pokaz umiejętności zaliczenie ustne	K_U06	P6S_UW
14U	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju (B2.U7)	pokaz umiejętności referat zaliczenie ustne	K_U06	P6S_UW
15K	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy (B2.K1)	pokaz umiejętności referat zaliczenie ustne	K_K03	P6S_KK
16K	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej (B2.K2)	pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_K03	P6S_KK
17K	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej (B2.K3)	prezentacja referat	K_K01 K_K04	P6S_KK P6S_KR
18K	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy (B2.K4)	pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_K01 K_K03	P6S_KK P6S_KR