

Kod przedmiotu:	A-1E16-I-2.19			
Przedmiot:	Grafika			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe, malarskie.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	1. Grafika wykonana w technice suchej igły - temat dowolny / ilustracja, format 15x20 cm. Projekty należy wykonać ołówkiem lub cienkopisem 2. Akwaforta, akwatinta - Fantasmagorie (fantastyczne obrazy, wizje), format 30x20 cm. Projekty należy wykonać w technikach malarsko rysunkowych (cienkopisy, tusz, gwasz etc....) Projekty należy wykonać odpowiednio - w wersji czarno-białej			
Warunki zaliczenia:	Aby zaliczyć przedmiot należy wykonać po trzy identyczne odbitki z wykonanych matryc. Prace powinny być poprawnie sygnowane oraz oprawione w passe-partout. Podpis wykonany ołówkiem (najlepiej automatycznym)			
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 2. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2004			
Kontakt:	Konsultacje: poniedziałki, godz. 15.00 - 17.00, sala 32			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach grafiki warsztatowej oraz wyposażenie pracowni graficznej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna zagadnienia podstawowych technik graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W03	P6S_WG
03U	potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura)	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi wykonać prace w technice linorytu oraz w technikach suchej igły, akwaforty i akwatinty	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U05	P6S_UW
05U	jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U05	P6S_UW
06K	jest zdolny do twórczej realizacji zadań począwszy od etapu projektów do właściwej prezentacji odbitek graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_K03	P6S_KK