



Kod przedmiotu:	A-1E16-I-1.19			
Przedmiot:	Grafika			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Sękowska Maria, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	Realizacja prac w technice linorytu. Obowiązuje format matrycy A4. Obowiązują 3 prace graficzne w semestrze. Tematy ćwiczeń: 1. pejzaż, 2. martwa natura, 3. postać w ruchu lub architektura - do wyboru. Studenci przygotowują projekty rysunkowe wykonane w kontrastowy sposób tuszem lub pisakami. Po omówieniu i zatwierdzeniu projektów następuje etap realizacji: przygotowanie matryc za pomocą dłut linorytniczych, odbijanie nakładu na prasie graficznej, sygnowanie i oprawa w passe-part-out.			
Warunki zaliczenia:	Student przedstawia na zaliczenie po trzy odbitki z każdej pracy oprawione i sygnowane.			
Literatura:	1. K. Czarnocka, Półtora wieku grafiki polskiej, Wiedza Powszechna, Warszawa 1962. 2. A. Jurkiewicz, Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa, 1975 3. I. Jakimowicz, Pięć wieków grafiki polskiej, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 1997 4. A. Kreiča, Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach grafiki warsztatowej oraz wyposażenie pracowni graficznej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna zagadnienia podstawowych technik graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W03	P6S_WG
03U	potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocień, faktura)	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi wykonać prace w technice linorytu oraz w technikach suchej igły, akwaforty i akwatinty	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U05	P6S_UW
05U	jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U05	P6S_UW
06K	jest zdolny do twórczej realizacji zadań począwszy od etapu projektów do właściwej prezentacji odbitek graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_K03	P6S_KK