

Kod przedmiotu:	A-1E11-I-2.19			
Przedmiot:	Podstawy rysunku			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Cieźki Jakub, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekt indywidualny			
Zakres tematów:	Podstawy rysunku to przedmiot obejmujący elementarne zagadnienia rysunkowe na pierwszym roku studiów plastycznych. Realizowany jest w formie ćwiczeń mających na celu rozwój zdolności percepcyjnych dotyczących proporcji i relacji przestrzennych obserwowanych form oraz umiejętności odwzorowania ich na płaszczyźnie papieru. Ćwiczenia oparte są na studiowaniu martwej natury oraz rysunku modelu. Zajęcia opierają się głównie na pracy przy sztalugach. Preferowany wymiar kartonu to 100x70cm. Ze względu na obecną w tym semestrze sytuację epidemiologiczną studenci wykonują prace rysunkowe w domu, po czym przesyłają je do korekty. Ze względu na ograniczone możliwości przestrzenne studentów podczas zdalnego nauczania, wymiar rysunków jest dowolny (zazwyczaj jednak nie mniejszy niż 50x70cm).			
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie zestawu prac rysunkowych, który będzie oceniany na przeglądzie semestralnym.			
Literatura:	1. Praca zbiorowa; Mowa i moc obrazów; wydawnictwo: Uniwersytet Warszawski 2. Antonella Fuga; Techniki i materiały. Leksykon historia, sztuka, ikonografia; wydawnictwo: Arkady 3. Tessing, Techniki Rysunku, WAF W-wa 1982 4. J. M. Parramon, Rysunek Artystyczny, WsiP W-wa 1988			
Kontakt:	jakubciezki@gmail.com Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki rysunkowe: rysunek ołówkiem, rysunek węglem, pastelami i kredą, rysunek tuszem – pędzlem, pacykiem i piórkiem	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_W01	P6S_WG
02W	zna różne typy i kategorie rysunku, takie jak szkic, studium, rysunek linearny, walorowy, itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_W01	P6S_WG
03W	ma świadomość, że rysunek jest podstawową metodą notacji w sztukach plastycznych i stosuje się go z różnym przeznaczeniem: jako wstępne notatki i projekty, jako początkowy etap realizacji malarskich, graficznych itd., ale także jako autonomiczne dzieło autorskie	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_W01	P6S_WG
04U	potrafi w sposób manualny, odręczny zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U01	P6S_UW
05U	stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę walorową, fakturę, światłocien	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U01	P6S_UW

06U	właściwie odwzorowuje proporcje rysowanych obiektów, stosuje zasady perspektywy	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U01	P6S_UW
07U	potrafi wykonać serie szkiców oraz prace o charakterze studium martwej natury lub studium postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U04 K_U05	P6S_UW