# Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1Jp23i-I-1.17 |
| Przedmiot: | **Instrument główny z improwizacją** |
| Kierunek: | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2018 |
| Specjalność: | wykonawstwo instrumentalne |
| Rok/Semestr: | I/1 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | **Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS** |
| Forma zajęć: | laboratorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 5,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | podstawowy |
| Wstępne wymagania: | Umiejętność gry na werblu na średnim poziomie zaawansowania<br>Koordynacja ruchowa<br>Umiejętnosć czytania nut na średnim poziomie zaawansowania |
| Metody dydaktyczne: | • autoekspresja twórcza<br>• ekspozycja<br>• konsultacje<br>• objaśnienie lub wyjaśnienie<br>• wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | Nauka gry w stylistyce jazzowej<br>Podstawy gry szczotkami<br>Nauka gry w stylistyce fusion<br>Nauka gry w stylistyce brazylijskiej, formy: bossa nova, samba, baiao, frevo |
| Forma oceniania: | • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne<br>• obecność na zajęciach<br>• zaliczenie praktyczne |
| Warunki zaliczenia: | prezentacja dwóch standardów jazzowych o zróżnicownej stylistyce |
| Literatura: | J. Pickering- Studio Jazz/Cook book<br>D. Garibaldi- Future sounds<br>St. Halat- Graj profesjonalnie<br>Martinez- Cuban grooves |
| Dodatkowe informacje: | Student realizuje program oparty na poznawaniu stylów: jazzowego, brazylijskiego, afro-kubańskiego, doskonali technikę gry werblowej opartą na rudimentach oraz technikę gry nogami. Doskonali elementy koordynacyjne (relacje głosów) w grze warstwowej (wielogłosowej) i linearnej (jednogłosowej). Poznaje techniki gry szczotkami. |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń<br>07K, 09K- weryfikacja na podstawie egzaminu |