

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp03-I-1.17
Przedmiot:	Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	czytanie nut a vista na poziomie podstawowym
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<p>czytanie wartości rytmicznych w metrum parzystym i nieparzystym</p> <p>odczytywanie wartości rytmicznych w stylistyce jazzowej</p> <p>stosowanie artykulacji</p> <p>polirytmia</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>przygotowanie jednej etiudy rytmicznej na zaliczenie</p> <p>czytanie tekstu muzycznego a vista</p>
Literatura:	<p>Kyle Coughlin- The fundamentals of rhythm</p> <p>Stanisław Halat- Etiudy na werbel</p>
Dodatkowe informacje:	ćwiczenia zespołowe rozwijające umiejętność słuchania i współpracy, utrzymania wspólnego czasu i tempa w utworach
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń</p> <p>07K, 09K - weryfikacja na podstawie egzaminu</p>