

Kod przedmiotu:	A-M21w-I-1.19			
Przedmiot:	Technologia malarstwa			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Barańska Anna, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu historii sztuki i technik malarskich.			
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Podobrazie płócienne, grunty malarskie, stratygrafia obrazu na płótnie 2. Deska jako podobrazie malarskie 3. Technika akwareli 4. Technika olejna i olejno-żywiczna 5. Pastel suchy i pastel tłusty 6. Kleje pochodzenia roślinnego, zwierzęcego i kleje syntetyczne			
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i semestralne zaliczenie pisemne, obejmujące tematykę wykładów.			
Literatura:	1. M. Doerner- „Materiały malarskie i ich zastosowanie”- Arkady, 1975r. 2. J.Hopliński - „Farby i spoiwa malarskie” - Ossolineum, Wrocław 1990 r. 3. L. Losos - „Techniki malarskie” - Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991r. 4. B. Słansky – „Techniki malarskie”, t.1-2, Warszawa 1960-1965 r. 5. W. Słesiński- „Techniki malarskie spoiwa organiczne” - Arkady , 1984 r. 6. J. Werner - „Podstawy technologii malarstwa i grafiki”- PWN, Warszawa 1985 r. 7. A. Tylewicz - "Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia" - eMPI2, Poznań, 2007r.			
Kontakt:	annabeata.baranska@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie		K_W01	P7S_WG
02W	rozpoznaje techniki malarskie i różne sposoby malowania		K_W01	P7S_WG
03W	opisuje budowę technologiczną malowidła w kontekście różnych technik malarskich, poczynając od wyboru podobrazia, poprzez grunty, właściwie dobrane farby, spoiwa, sposoby malowania i zagadnienia werniksowania		K_W01 K_W03	P7S_WG