

Kod przedmiotu:	A-G21-I-2.19				
Przedmiot:	Podstawy grafiki warsztatowej				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Rok/Semestr:	I/2				
Liczba godzin:	75,0				
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	4,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	75,0	godzin	3,0	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	25,0	godzin	1,0	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe, malarskie.				
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz				
Zakres tematów:	1. Grafika wykonana w technika suchej igły - temat dowolny / ilustracja, format 15x20 cm. Projekty należy wykonać ołówkiem lub cienkopisem 2. Akwaforta, akwatinta - Fantasmagorie (fantastyczne obrazy, wizje), format 30x20 cm. Projekty należy wykonać w technikach malarsko rysunkowych (cienkopisy, tusz, gwasz etc....) Projekty należy wykonać proporcjonalnie w wersji czarno-białej				
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • przegląd prac				
Warunki zaliczenia:	Aby zaliczyć przedmiot należy wykonać po trzy identyczne odbitki z wykonanych matryc. Prace powinny być poprawnie sygnowane oraz oprawione w passe-partout. Podpis wykonany ołówkiem (najlepiej automatycznym)				
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 2. Słownik twerminologiczny sztuk pięknych, wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2004				
Kontakt:	Konsultacje: sala 32				