

Kod przedmiotu:	A-2E16-I-2.19			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	historia sztuk wizualnych			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Letkiewicz Ewa, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Zebranie i krytyczne skomentowanie literatury przedmiotu. Zebrane źródła pisane i ikonograficzne do badanej problematyki.			
Metody dydaktyczne:	• pokaz • seminarium • wykład problemowy			
Zakres tematów:	Rozwinięcie zagadnień związanych z metodyką i metodologią badań.			
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie w brudnopisie 3/4 opracowanego tekstu pracy.			
Literatura:	1. J. Apanowicz, <i>Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej</i> , Warszawa 2005, 2. H. S. Becker, <i>Warsztat pisarski badacza</i> , Warszawa 2013. 3. J. Boć, <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Wrocław 1994, 4. A. D'Alewa, <i>Jak studiować historię sztuki</i> , Kraków 2006. 5. G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i> , Kraków 1998.			
Kontakt:	ewaletkiewicz@wp.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W05	P7S_WK
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P7S_WK
03W	zna metody badań historycznych lub pedagogicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W05	P7S_WK
04U	potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
05U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
06U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U09 K_U11	P7S_UK
07U	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09 K_U10	P7S_UK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K05	P7S_KK
10K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K04 K_K05	P7S_KK P7S_KK