

Kod przedmiotu:	A-2E13-I-2.19				
Przedmiot:	Projekty artystyczno-edukacyjne				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Rok/Semestr:	I/2				
Liczba godzin:	60,0				
Nauczyciel:	Niścior Barbara, dr hab.				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	3,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw psychologii oraz pedagogiki oraz wiedza z zakresu metodyki plastyki dla uczniów klas szkoły podstawowej i średniej łącznie z odbytymi praktykami.				
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda projektów • pokaz • prelekcja				
Zakres tematów:	Na zajęciach wprowadzających (pierwszy miesiąc) studenci poznają różnorodne sposoby realizacji projektów artystyczno-edukacyjnych pod kątem tematu, wykorzystanej techniki jak i metod i form pracy. <u>Przykładowe tematy:</u> 1. Poruszenie 2. Abstrakcja 3. Wir kolorów 4. Mozaika 5. Drzewo				
Warunki zaliczenia:	Studenci zgłaszają trzy propozycje projektów artystyczno-edukacyjnych. Warunkiem zaliczenia jest opracowanie konspektu, realizacja i udokumentowanie jednego (wybranego spośród zgłoszonych) projektu. Studenci oddają projekt w formie elektronicznej - w oddzielnych 3 plikach dołączają: - 3 propozycje projektów artystyczno-edukacyjnych określając: temat, technikę, materiały, cele i krótki opis - konspekt wybranego do realizacji projektu - prezentację multimedialną lub krótki filmik				
Literatura:	1. W. Karolak, Projekt edukacyjny - projekt artystyczny, Wyd. Jedność, Kielce 2005. 2. E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009. 3. (red.) E. Olinkiewicz, E. Repsch, Warsztaty edukacji twórczej, Wyd. EUROPA, Wrocław 2010. 4. W. Karolak, Sztuka jako zabawa - zabawa jako sztuka, Wyd. CODN, Warszawa 1996. 5. W. Karolak, Warsztaty twórcze - warsztaty artystyczne, Wyd. Jedność, Kielce 2005.				
Kontakt:	Kontakt mailowy: barbara.niscior@poczta.umcs.lublin.pl				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady opracowywania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna	K_W01 K_W05	P7S_WG P7S_WK
02W	ma wiedzę niezbędną do kierowania zbiorowymi działaniami artystycznymi ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży i dorosłych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna	K_W05 K_W09	P7S_WK
03U	potrafi przygotować koncepcję projektu w formie konspektu: sformułować jego tytuł, scenariusz przebiegu, metody dydaktyczne i spodziewane efekty		K_U07	P7S_UW
04U	ma umiejętność doboru technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego do potrzeb danego projektu artystyczno-edukacyjnego		K_U04 K_U07	P7S_UU P7S_UW
05U	jest w stanie zgromadzić potrzebne materiały, zorganizować i przeprowadzić projekt w grupie ćwiczeniowej lub w grupie docelowej	pokaz umiejętności praca domowa zatwierdzanie projektów	K_U07	P7S_UW
06U	jest przygotowany do indywidualnej i zespołowej pracy nad przygotowaniem i realizacją projektów artystyczno-edukacyjnych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U03 K_U07	P7S_UO P7S_UW
07U	potrafi wykonać dokumentację fotograficzną i multimedialną z realizacji projektu	dokumentacja projektu pokaz wykonawczy prezentacja multimedialna	K_U13	P7S_UK P7S_UW
08K	projektuje działania mające na celu aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijanie postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne		K_K06 K_K07	P7S_KO P7S_KR
09K	traktuje każdego uczestnika projektu jako twórcę mającego coś do powiedzenia, zdolnego do autoekspresji i zachowań kreatywnych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K06	P7S_KO P7S_KR
10K	jest zdolny do refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów pracy na polu edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_K04 K_K06	P7S_KK P7S_KO P7S_KR