



Kod przedmiotu:	A-1E15-I-2.19			
Przedmiot:	Rzeźba			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Stanuch Zbigniew, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wymagane jest posiadanie podstawowych umiejętności z zakresu kształtowania przestrzennego form, proporcji, kompozycji z uwzględnieniem elementu faktury i światła w rzeźbie.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • korekta prac			
Zakres tematów:	1. Dłoń. Studium dłoni z natury. 2. Przestrzeń w płaskorzeźbie. Praca na podstawie malarstwa grafiki lub rysunku. 3. Subiektywne popiersie dedykowane. Praca na podstawie dokumentacji fotograf i projektu rysunkowego			
Warunki zaliczenia:	Realizacja planowanych tematów i obecność na zajęciach, realizacja jednego ćwiczenia w materiale trwałym			
Literatura:	1. Bommnes G., Anatomia Człowieka dla Artystów, W-wa 1995r. 2. Hesleoowod J., Historia Rzeźby Zachodnioeuropejskiej, W-wa 1995 r.			
Kontakt:	zbigniew.stanuch@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna wystawa semestralna	K_W01 K_W02	P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01 K_W03	P6S_WG
03U	potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U01 K_U05	P6S_UW
04U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat	ocena ciągła w trakcie zajęć wystawa semestralna	K_U05	P6S_UW
06U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01 K_U05	P6S_UW
07U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW