

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1E05-I-1.19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Podstawy percepcji wizualnej</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Janowski Jarosław, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Forma zajęć:           | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15,0 | godzin | 0,5 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15,0 | godzin | 0,5 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     | Przedmiot podstawowy, brak wymagań wstępnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:    | • wykład informacyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Zakres tematów:        | 1. Zasady organizacji spostrzeżeń,<br>2. Fizjologiczne i anatomiczne uwarunkowania procesu widzenia,<br>3. Widzenie barwy, modele barwne, relatywizm barwy, zjawiska kontrastu równoczesnego i następczego,<br>4. Percepcja przestrzeni,<br>5. Percepcja ruchu,<br>6. Przetwarzanie danych zmysłowych,<br>7. Procesy wyobrażeniowe                                                                    |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | Obecność na zajęciach. Egzamin pisemny - test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Literatura:            | Arnheim R. <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i> Gdańsk 2004<br>Gombrich E. <i>Sztuka i złudzenie. O psychologii przedstawiania obrazowego</i> , Warszawa 1981<br>Janowski J., <i>Przedstawienia wyobrażonej przestrzeni na obrazach, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i> , red. Piotr Francuz, Warszawa 2007<br>Spencer A. Rathus, <i>Psychologia współczesna</i> , Gdańsk 2004 |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                     | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę na temat budowy oka w aspekcie funkcjonalnym                                                                 | pisemny test kontrolny                          | K_W02                               | P6S_WG             |
| 02W    | opisuje działanie układu wzrokowego od bodźca do reprezentacji umysłowej                                                                                  | pisemny test kontrolny                          | K_W02                               | P6S_WG             |
| 03W    | zna fizykę światła w aspekcie wrażenia barwy, systematykę barw, pojęcie relatywizmu wrażeń barwy                                                          | pisemny test kontrolny                          | K_W02                               | P6S_WG             |
| 04W    | ma wiedzę dotyczącą psychologii postaci, wskaźników widzenia głębi, historii obrazowania, percepcji ruchu                                                 | pisemny test kontrolny                          | K_W02                               | P6S_WG             |
| 05W    | postrzega relacje pomiędzy działalnością twórczą w dziedzinie plastyki a działaniem ludzkiego aparatu percepcyjnego                                       | pisemny test kontrolny                          | K_W02                               | P6S_WG             |
| 06U    | umie wykorzystać wiedzę dotyczącą wskaźników głębi, relatywizmu barwnego, reguł figuracji przy interpretacji dzieł sztuki i innych komunikatów wizualnych | pisemny test kontrolny                          | K_U08                               | P6S_UK             |