

Kod przedmiotu:	A-1E01-I-1.19			
Przedmiot:	Historia i teoria sztuki			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy			
Zakres tematów:	Wstęp do historii sztuki. Przedmiot badań historii sztuki, cel i zakres dyscypliny. Podstawowe pojęcia dotyczące architektury, malarstwa, grafiki, rzeźby i rzemiosła artystycznego. Chronologia i topografia sztuki. Instytuty naukowe prowadzące badania nad dziejami sztuki. Formy upowszechniania sztuki. Bibliografie historii sztuki.			
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach; końcowy egzamin pisemny			
Literatura:	1. Białostocki J., <i>Historia sztuki wśród nauk humanistycznych</i>, Warszawa 1980; 2. Miśkiewicz B., <i>Wstęp do badań historycznych</i>, Warszawa 1988; 3. <i>Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce</i>, wybrał J. Białostocki, Warszawa 1976; 4. <i>Wstęp do historii sztuki. Materiały bibliograficzne</i>, oprac. A. Małkiewicz, J. K. Ostrowski, Kraków 1995. ▪ słowniki i encyklopedie: 1. Pevsner N., Fleming J., Honour H., <i>Encyklopedia architektury</i>, Warszawa 1992. 2. <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i>, wyd. nowe, Warszawa 1996. 3. Szolginia W., <i>Architektura i budownictwo. Ilustrowana encyklopedia dla wszystkich</i>, Warszawa 1982. ▪ opracowania: 1. Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Warszawa 1996; 2. Kuczyńska J., <i>Wstęp do historii sztuki. Nauki pomocnicze - historia architektury</i>, Lublin 1988.			
Kontakt:	e-mail: jzywicki@wp.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna historię i teorię sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w ujęciu rozwojowym oraz publikacje w tym zakresie	egzamin pisemny	K_W04	P6S_WK
02W	rozpoznaje style i epoki oraz rozumie przemiany form zachodzące w sztuce na przestrzeni dziejów	egzamin pisemny	K_W04	P6S_WK
03U	posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu historii i teorii sztuki	egzamin pisemny	K_U10	P6S_UK
04U	potrafi stosować metody analizy i interpretacji dzieł sztuki	egzamin pisemny	K_U08 K_U10	P6S_UK
05K	jest zdolny do formułowania i argumentowania krytycznej oceny różnorodnych zjawisk z zakresu historii i teorii sztuki	egzamin pisemny	K_K06	P6S_KK