

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E45g-III-6
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Nawrot Irena, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	14,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 60,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Technika fotograficzna jako forma wyrażania własnej koncepcji artystycznej. 2. Obraz fotograficzny jako autorska wypowiedź artystyczna. 3. Autorska ekspresja komunikatu wizualnego o cechach uniwersalnych a oryginalność i autonomiczność twórcza. 4. Obraz fotograficzny w użytkowych zadaniach fotograficznych. 5. Fotografia jako obraz o uniwersalnym kodzie współczesnej kultury i komunikacji wizualnej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • praca dyplomowa • projekt • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	Wykonanie pracy dyplomowej w formie zestawu fotografii o charakterze użytkowym.
Literatura:	1. R. Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996. 2. D. Bernstein, Billboard! Reklama otwartej przestrzeni, Warszawa 2005. 3. S. Sontag, O fotografii, Kraków 2009. 4. B. Bergstrom, Komunikacja wizualna, Warszawa 2009.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 04U, 07U, 08K, 12K - weryfikacja na podstawie wykonania dyplomu artystycznego w zapisie fotograficznym