

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E45g-III-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przedmiot:                                                              | <b>Pracownia dyplomowa - grafika</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specjalność:                                                            | grafika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rok/Semestr:                                                            | III/6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Perłowska-Weiser Anna, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 14,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>160,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>100,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                         |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość technik graficznych w druku wklęsłym, wypukłym i płaskim<br>Sprawność rysunkowa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Tematyka zgodna z zainteresowaniami dyplomanta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cykl graficzny, składający się co najmniej z sześciu grafik.</li> <li>2. Format dowolny.</li> <li>3. Prace realizowane są w technikach druku wklęsłego: sucha igła, akwaforta, akwatinta, akwatinta solna, miękki werniks, odpryska</li> <li>4. Możliwość wykorzystanie technik druku płaskiego i wypukłego.</li> </ol>                                                                             |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• portfolio</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• praca roczna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                          |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizacja cyklu grafik</li> <li>• Przygotowanie ekspozycji pracy dyplomowej</li> <li>• Przedstawienie konspektu pracy</li> <li>• Przygotowanie dokumentacji fotograficznej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Wud. Literackie, Kraków 1972</li> <li>2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984</li> <li>3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975</li> <li>4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa</li> <li>5. <a href="http://dyplomy.triennial.cracow.pl/">http://dyplomy.triennial.cracow.pl/</a></li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | anna.perłowska-weiser@poczta.umcs.lublin.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej</p> <p>02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka</p> <p>03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej</p> <p>04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu</p> <p>05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik</p> <p>06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację</p> <p>07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło</p> <p>08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich</p> <p>09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny</p> <p>10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego</p> <p>11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny</p> <p>12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | Wystawa dyplomowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |