

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E28-II-4.17
Przedmiot:	<b>Warsztaty aktywności twórczej</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Boguszevska Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	zaliczony kurs z zakresu pedagogiki i podstaw dydaktyki
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• korekta prac</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Techniki plastyczne w działaniach twórczych</p> <p>Opracowanie własnych koncepcji warsztatów edukacji twórczej (uwzględnienie stymulacji kreatywności, rozwijania motywacji dla ekspresji, popularyzacji wiedzy o sztuce).</p> <p>Realizacja zespołowa wybranych warsztatów twórczych (właściwa organizacja i planowanie pracy, przygotowanie warsztatowe, wybranie efektywnych metod i strategii działania).</p> <p>Analiza efektów wychowawczych i edukacyjnych przeprowadzonych warsztatów twórczych.</p> <p><i>Poznanie w trakcie działań warsztatowych technik plastycznych stosowanych w aktywności i edukacji plastycznej małego dziecka i ucznia klas I-VIII szkoły podstawowej</i></p> <p><i>Projektowanie i realizacja koncepcji warsztatów edukacji twórczej (uwzględnienie kreatywności, rozwijanie motywacji, ujawnianie ekspresji, popularyzacja wiedzy o sztuce)</i></p> <p><i>Analiza efektów edukacyjnych i wychowawczych projektów warsztatów</i></p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• portfolio</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	poznanie technik plastycznych i ich stosowanie w zadaniach warsztatowych, dydaktycznych i projektach potfolio
Literatura:	<p>Boguszevska A., Niścior B., <i>Sztuka i edukacja. Sztuki wizualne</i>. Lublin 2015</p> <p>Boguszevska A., Mazur A., <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013</p> <p>Seria wydawnicza „Techniki plastyczne”</p> <p>inne</p>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę dotyczącą różnorodnych technik plastycznych dla dzieci i młodzieży oraz zna ich możliwości formalne  02W poznaje formy pracy i oceny aktywności plastycznej dzieci, młodzieży i dorosłych  03W poznaje funkcję zadań twórczych i odtwórczych  04U doskonali własne umiejętności plastyczne, doświadcza i eksperymentuje w obrębie technik plastycznych, kształcąc wyobraźnię i możliwości twórcze  05U nabywa umiejętności komunikacyjne i pracy w zespole  06U poszerza umiejętność posługiwania się i rozumienia języka plastyki i opisu formy plastycznej  07U potrafi przygotować zajęcia i warsztaty twórcze dla poszczególnych grup wiekowych, indywidualizować zadania i korzystać z pomocy dydaktycznych  08U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności nauczycielskie  09K ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań dydaktycznych i artystycznych w środowisku społecznym  10K docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej i artystycznej w zakresie wychowania estetycznego  11K prezentuje postawę szacunku dla wytworów pracy artystycznej własnej i innych  12K podejmuje trud pracy indywidualnej i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego  13K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>końcowe prace zaliczeniowe  prace warsztatowe i dydaktyczne  obecność na zajęciach  ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</p>