

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2GA11-I-2.18
Przedmiot:	Illustration
Kierunek:	Graphic Arts, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Ćwiek Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Knowledge of basic Adobe programs (Photoshop, Illustrator)
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia produkcyjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • film • korekta prac • metoda projektów • metoda przypadków • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>- illustration and its use in the context of design graphics</p> <p>- traditional and digital techniques enabling creative work with image and text</p> <p>- graphic tablet - practical workshops</p> <p>- illustration in practice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How to design landmarks? 2. Let's design snowboard graphic. 3. Press advertisement - illustrate your goals. <p>- how to create illustrations for various media (book, press, advertising, internet)?</p> <p>- using traditional workshop (painting, drawing, printmaking) in digital projects</p> <p>- famous illustrators and comparison of their work styles</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	<p>- attendance</p> <p>- continuous assessment (ongoing preparation for classes and activity)</p> <p>- projects and tasks execution</p>

Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - behance.net - create.adobe.com/illustration - illustrationweb.com/artists - creativeboom.com/inspiration/illustration - www.digitalartsonline.co.uk - pinterest.com - etsy.com - netflix.com
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student who passed the module knows the profiles of the most important illustrators, as well as the most interesting phenomena in the art of illustration</p> <p>02W knows traditional and digital techniques enabling creative work with image and text</p> <p>03W knows the specifics of creating illustrations for various media (book, press, advertising, internet)</p> <p>04U is able to use traditional workshop (painting, drawing, printmaking) in digital projects in order to create own illustrations</p> <p>05U is able to combine the narrative layer of the image with formal values in a harmonious whole</p> <p>06U creates illustrations taking into account the specificity of its functions (press, book, advertising, comic, adult, children, etc.)</p> <p>07K is able to reflect on the social and ethical effects of his work</p>