

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G64-IV-7-ZIK2-13
Przedmiot:	Eko-art (zajęcia z innego kierunku)
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	IV/7
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie podstawowym.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. - Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru. - Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru(prace dwuwymiarowe i przestrzenne) - Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem idei trash artu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Realizacja ćwiczeń na zadany temat.
Literatura:	- OROŃSKIE KONFRONTACJE Kosmos-Ekologia, Seminaria Orońskie,Tom IV część I 2000. Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000. - THE PENLAND BOOK OF HANDMADE BOOKS, LARK CRAFTS New Yrk, 2004. - 500 PAPER BJEKTS, gene MChugh, LARK CRAFTS , New York, 2013
Dodatkowe informacje:	Kontakt: m.pola69@wp.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie.