

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2GA15p-I-2.18
Przedmiot:	Graphic Design
Kierunek:	Graphic Arts, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	graphic design
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	90,0
Nauczyciel:	Ćwiek Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	8,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Knowledge of basic Adobe programs (Photoshop, Illustrator, InDesign) at the advanced level.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	• Activities and theoretical background in the field of advanced graphic design techniques. • Subject of the logotype (types, purpose, construction methods, design process and matching to the client's needs), examples of logotypes of various construction and purpose are discussed • The student designs his own logotype that is the starting point for the visual identity of his brand. • The next step is to design key visual (after prior theoretical lecture and substantive preparation for this topic) and the basic elements of the visual identity of his/her own brand. The student also learns the techniques of preparing these materials for printing. • The student designs two patterns of wallpapers (one modular and one single large format graphic). • The final and the most advanced task during the module is to design and prepare for printing a catalog with the offer of student's personal brand.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	- attendance - continuous assessment (ongoing preparation for classes and activity) - projects and tasks execution
Literatura:	• behance.net • packagingoftheworld.com • makerbook.net • unsplash.com • fontfabric.com • myfonts.com • fontsinuse.com • dafont.com • ted.com