

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E45g-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przedmiot:                                                              | <b>Pracownia dyplomowa - grafika</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specjalność:                                                            | grafika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 45,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Perłowska-Weiser Anna, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                           |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość technik warsztatowych<br>Sprawność rysunkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• opis</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zakres tematów:                                                         | Temat zgodny z zainteresowaniami dyplomanta.<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cykl graficzny, składający się co najmniej z sześciu grafik</li> <li>2. Format dowolny</li> <li>3. Prace realizowane są w technikach druku wklęsłego: sucha igła, akwaforta, akwatinta, akwatinta solna, miękki werniks, odpryska</li> <li>4. Możliwość wykorzystanie technik druku płaskiego i wypukłego.</li> </ol>                                                                                      |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• inne</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• praca roczna</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział</li> <li>• Przegląd zatwierdzonych i zaawansowanych w realizacji projektów dyplomu graficznego</li> <li>• Zaprezentowanie koncepcji wystawy dyplomowej</li> <li>• Realizacja 1/3 całości dyplomu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Wud. Literackie, Kraków 1972</li> <li>2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984</li> <li>3. Jurkiewicz A., Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady, Warszawa 1975</li> <li>4. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa</li> <li>5. <a href="http://dyplomy.triennial.cracow.pl/">http://dyplomy.triennial.cracow.pl/</a></li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | anna.perłowska-weiser@poczta.umcs.lublin.pl<br>konsultacje s.32:<br>poniedziałek 12.15-13.15<br>czwartek 11.20-12.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej</p> <p>02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka</p> <p>03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej</p> <p>04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu</p> <p>05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik</p> <p>06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację</p> <p>07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło</p> <p>08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich</p> <p>09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny</p> <p>10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego</p> <p>11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny</p> <p>12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|