

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E61-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przedmiot:                                                              | <b>Seminarium licencjackie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Boguszevska Anna, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma zajęć:                                                            | seminarium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- historia oświaty i edukacji (konceptje wychowania estetycznego, założenia i realizacja kształcenia przez sztukę, kształcenie nauczycieli, kształcenie estetyczne dzieci i młodzieży, historia dzieciństwa)</li> <li>- historia polskiej ilustracji książkowej - aspekty estetyczne, edukacyjne i wychowawcze</li> <li>- metodyka edukacji plastycznej. Znaczenia sztuki w edukacji, rozwoju i terapii. Odbiór sztuki. Edukacja plastyczna. Aktywność plastyczna dzieci i młodzieży. Aspekty arteterapii</li> <li>-Sztuka dla dzieci fil. Teatr. Ilustracja książkowa, historia i współczesność polskiego ilustratorstwa</li> <li>- grafika artystyczna</li> </ul> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• referat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Warunki zaliczenia:                                                     | systematyczność pracy<br>samodzielność kwerendy<br>umiejętności metodologiczne i w zakresie techniki pisania pracy<br>napisanie dysertacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura:                                                             | M. Krajewski, Vademecum autora i wydawcy prac naukowych, Włocławek 2001.<br>A. Pułło, Prace magisterskie i licencjackie, Warszawa 2000.<br>T. Pilch, Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Student wybiera seminarium zgodnie z zakresem /kierunkiem studiów oraz zainteresowaniami własnymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | 01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych<br>02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne<br>03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce<br>04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki<br>05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań<br>06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego<br>07K potrafi napisać pracę licencjacką<br>08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki<br>09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)<br>10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | ocena bieżąca<br>dialog<br>sprawdzanie pracy i analiza krytyczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |