

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E26-III-5
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii rozwojowej
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda przypadków • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Analiza i interpretacja sytuacji edukacyjnych i wychowawczych obserwowanych w trakcie realizacji praktyk metodyczno-przedmiotowych. Omówienie efektywności wybranych metod i form pracy oraz strategii dydaktycznych stosowanych w pracy z uczniami szkoły podstawowej. 2. Zjawisko kryzysu w twórczości plastycznej i metody przezwycięzania jego skutków. 3. Kompleksowe planowanie procesu dydaktycznego dla wybranego zagadnienia problemowego - sporządzenie szczegółowego konspektu, projektowanie i wykonanie pomocy dydaktycznej. 4. Specyfika pracy z uczniem zdolnym - teorie zdolności, struktura, charakterystyka i badanie uzdolnień plastycznych. 5. Planowanie zajęć pozalekcyjnych z uczniami uzdolnionymi i zainteresowanymi problemami sztuki i kultury plastycznej. 6. Model nauczyciela plastyki - analiza cech osobowości i kompetencji, wymagania związane z wyzwaniami współczesności, sylwetki wybranych pedagogów. 7. Warsztat pracy ucznia i nauczyciela na zajęciach plastycznych - optymalne wyposażenie i aranżacja pracowni plastycznej z uwzględnieniem wszelkich aspektów dydaktyki przedmiotu (praca ekspresyjna, prezentacja wytworów plastycznych, warunki ekspozycji pomocy dydaktycznych, przechowywanie materiałów plastycznych i prac uczniów).
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • referat
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach. Wykonanie zadań ćwiczeniowych. Wykonanie pomocy dydaktycznej. Znajomość literatury.
Literatura:	1. A. Boguszeńska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013. 2. M. Kuśpit (red.), <i>Barwy twórczości</i>, Lublin 2013 3. W. Limont, <i>Uczeń zdolny. Jak go rozpoznać i jak z nim pracować</i>, Gdańsk 2010 4. R. Popek, <i>Z badań nad uzdolnieniami plastycznymi młodzieży. Analiza psychologiczna</i>, Lublin 1998 5. S. Popek (red.), <i>Zdolności i uzdolnienia jako osobowościowe właściwości człowieka</i>, Lublin 1996 6. K. Robinson, L. Aronica, <i>Kreatywne szkoły</i>, Kraków 2015
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej 02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej dla edukacji przedszkolnej oraz I i II etapu edukacyjnego 03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej 04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną edukacji plastycznej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej 05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania zajęć plastycznych i lekcji plastyki 06U posiada podstawowe umiejętności rozwiązywania problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz oceny przydatności typowych procedur pedagogicznych w edukacji artystycznej 07U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, umie stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 08U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem 09K jest gotowy do pracy zespołowej oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K docenia znaczenie wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych 11K rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego, planuje rozwój zawodowy 12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 04W, 06U, 07U, 09K, 10K, 11K, 12K - weryfikacja w trakcie zajęć realizowanych metodą sytuacyjną, dyskusji dydaktycznej warsztatów grupowych; 02W, 03W, 05U, 08U, 12K - wykonanie prac ćwiczeniowych (pomoc dydaktyczna, opracowanie planu pracy na zajęcia z uczniami uzdolnionymi) 01W, 08U, 10K - przygotowanie referatu