

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E25-II-3.17	
Przedmiot:	Podstawy dydaktyki	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Wstępne wymagania:	KURS Z ZAKRESU PEDAGOGIKI	
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny	
Zakres tematów:	System oświaty. Organizacja i funkcjonowanie. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa. Proces nauczania – uczenia się. Typy lekcji. Cele dydaktyczno-wychowawcze. Metody, zasady i formy pracy, układ treści nauczania Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Projektowanie działań edukacyjnych w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów. Podstawa programowa, program, plan dydaktyczny, scenariusz lekcji Zabawa w rozwoju dziecka i edukacji. Humor w edukacji Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi Język jako narzędzie pracy nauczyciela. Media w edukacji. Koncepcje edukacji plastycznej Elementy arteterapii.	
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
Warunki zaliczenia:	końcowe prace zaliczeniowe, egzamin obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
Literatura:	1. Cz. Kupisiewicz, <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 2018 2. K. Kruszevski, <i>Podstawy nauczania</i>, Warszawa 1998 3. A. Janowski, <i>Uczeń w teatrze życia szkoły</i>, Warszawa 1999 4. D. Klus- Stańska, <i>Dokąd zmierza polska szkoła</i>, Wrszawa 2008	

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma uporządkowaną wiedzę na temat procesu kształcenia, (jego podstaw, warunków przebiegu i rezultatów) 02W zna podstawowe pojęcia dydaktyki: uczenie się - nauczanie, cele i efekty kształcenia, samokształcenie 03W zna podstawowe metody nauczania i potrafi je sklasyfikować 04W zna sposoby sprawdzania wyników procesu kształcenia, pojęcie ewaluacji 05W zna strukturę lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz wymienia typy lekcji 06W zna istotę edukacji ustawicznej według zaleceń Unii Europejskiej (LLL - Lifelong Learning) 07W zna aspekty prawne funkcjonowania systemu oświaty i szkoły 08W ma wiedzę o pracy nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna 09W posiada wiedzę o współpracy szkoły z rodzicami i instytucjami środowiska lokalnego 10W zna kategorie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystykę ich funkcjonowania w szkole 11U potrafi zanalizować i ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z pracą nauczyciela 13K ma świadomość etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	egzamin prace zaliczeniowe rozmowa