

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G20-I-2.17
Przedmiot:	Podstawy grafiki warsztatowej
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	75,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	25,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe, malarskie.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Destrukcja symetrii (akfорта) 2. Przeciwnieństwo uczuć (sucha igła) 3. Szał maszyny (akwatinta - z możliwością wprowadzenia akwaforty lub suchorytu)
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • projekt • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Aby zaliczyć przedmiot należy wykonać po trzy identyczne odbitki z wykonanych matryc. Prace powinny być poprawnie sygnowane oraz oprawione w passe-partout. Matryce należy wykonać w trzech technikach: akwaforta, akwatinta, sucha igła (suchoryt) Format matryc: 15x20cm,
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 2. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2004
Dodatkowe informacje:	konsultacje: sala 32 pniedziały i wtorki: 12.20 -13.20
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podział tradycyjnych technik graficznych oraz identyfikuje poszczególne rodzaje druku 02W zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 04W zna zagadnienia warsztatowe technik włókłodrukowych: suchej igły, akwaforty i akwatinty 05U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu podstawowym 07U opracowuje matryce w technice suchej igły oraz wykonuje trawienie matryc w technikach akwaforty i akwatinty 08U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 09U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura) 10K jest zdolny do efektywnej pracy twórczej przy projektowaniu i realizacji prac graficznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 07U, 06U, 05U, 04W, 08U, 09U, 10K - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie