

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E37a-r-I-1.17
Przedmiot:	Rzeźba
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	arteterapia
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Zieleniak Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student przychodząc do pracowni dyplomowej powinien biegle formować prace przestrzenne: operować bryłą w przestrzeni. Posługiwać się materiałem rzeźbiarską. Mieć opanowane umiejętności korzystania z podstawowych materiałów rzeźbiarskich. Oraz posiadać świadomość artysty, humanisty na poziomie, który zapewnia nieustanny rozwój twórczy i intelektualny oraz umiejętności współpracy w zespole
Zakres tematów:	1. Autoportret subiektywny 50-70 cm – 5 spotkań 2. Projekt dekoracji do przedstawienia szkolnego (maska, lalka, elementy scenografii) 3. Medal okolicznościowy (awers- rewers) w skali 3:1
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne
Warunki zaliczenia:	Realizacja wszystkich prac wynikających z założeń programowych.
Literatura:	1. Czasopismo "Rzeźba Polska", Krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku 2. Jeno Barcsay "Anatomia dla artysty" 3. Kotula A., Krakowski P."Rzeźba Współczesna"
Dodatkowe informacje:	Konsultacje Czwartek 12 00 - 14 00 Pracownia Rzeźby i Technik Szklarskich adres mail - piotr_zieleniak@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna problematykę warsztatu wybranej dyscypliny artystycznej oraz teoretyczne i praktyczne aspekty realizacji prac w zakresie tej dyscypliny 02U posiada umiejętności warsztatowe w wybranej dyscyplinie umożliwiające realizację prac artystycznych 03U potrafi opisywać i analizować własne działania twórcze w zakresie wybranej dyscypliny 04K rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych oraz dobrej organizacji pracy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Realizacja kompletu prac laboratoryjnych i ćwiczeń projektowych.