

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E08-I-1.17
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu <i>pedagogika</i>
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - klasyczna metoda problemowa - konsultacje - objaśnienie lub wyjaśnienie - prelekcja - warsztaty grupowe
Zakres tematów:	III i IV etap edukacyjny (gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, kształcenie w zawodzie) - Założenia organizacyjno-programowe systemu polskiej edukacji - Specyfika dydaktyki i wychowania ze względu na kryterium rozwojowe (etapy edukacyjne) - Kontakty społeczne ucznia - Progi edukacyjne, trudności w nauczaniu, niedostosowanie społeczne - Poradnictwo edukacyjno-zawodowe, uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (uczeń uzdolniony) - Praca opiekuńczo-wychowawczanauczytelaw przedszkolu, na I, II etapie, ze szczególnym uwzględnieniem III i IV etapu edukacyjnego. - Bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza jej terenem. Zagrożenia. Profilaktyka. - Współpraca szkoły ze środowiskiem
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie ustne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - referat
Warunki zaliczenia:	- obecność i aktywność na zajęciach - esej ogólny lub porównawczy - pozytywny wynik sprawdzianu (forma: pisemna lub ustna) - znajomość odnośnej literatury przedmiotu - teczka
Literatura:	- Adamski F., <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1993 <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Sliwerskiego, Warszawa 2005 <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszevskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 - Kupisiewicz C., <i>Dydaktyka</i>, WSiP., Warszawa 1999 - Łobocki M., <i>ABC wychowania</i>, Lublin 2005 - Charlak -Wojciechowaska B., Dabrowska E., <i>Miedzy teorią i praktyką wychowania</i>, Lublin 2005
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwojowych, ważnych dla okresu adolescencji 02W zna zagadnienia związane z bezpieczeństwem młodzieży w szkole i poza szkołą 03W posiada wiedzę na temat współpracy szkoły ze środowiskiem i instytucjami edukacyjno-zawodowymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów społecznych ucznia 05U posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 06U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły, w tym stymulowania rozwoju społeczno-moralnego młodzieży i animacji społeczno-kulturalnej 07K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 04U; 08U; analiza literatury i dyskusje na zajęciach, referat, projekt, sprawdziany 03W; 06U; 07K; 08K; projekt 01W; 02W; 03W; 04U; 05U esej, teczka