Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E11-II-3.17
Przedmiot:	**Metodyka edukacji plastycznej na II etapie edukacyjnym oraz etapie ponadpodstawowym**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Mazur Anna, mgr**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	25,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii dotyczące II etapu edukacyjnego oraz etapu ponadpodstawowego, znajomość prawidłowości w rozwoju ekspresji plastycznej dzieci i młodzieży
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Miejsce i rola edukacji plastycznej w kształtowaniu kompetencji kulturowych oraz stymulowaniu kreatywności uczniów na II etapie edukacji. Analiza podstaw programowych plastyki i dla II etapu edukacyjnego oraz etapu ponadpodstawowego. Ocena możliwości konkretyzacji treści nauczania i efektywnego rozkładu materiału. Analiza spójności treści nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych i możliwości korelacji międzyprzedmiotowej. 2. Analiza programów, podręczników i przewodników metodycznych do plastyki dla kl.4 - 7. Ocena przydatności wybranych pozycji do realizacji przyjętych założeń programowych. 3. Specyfika pracy na zajęciach plastycznych z uczniem w wieku 11 - 14 lat oraz z nastolatkami w ieku 15-19 lat. Analiza metod aktywizujących, sposobów inspirowania młodzieży do działań ekspresyjnych, przezwyciężanie skutków kryzysu w twórczości plastycznej. 4. Planowanie lekcji jako jednostki metodycznej - formułowanie celów operacyjnych spójnych z zagadnieniem programowym, dobór form pracy, metod i technik z uwzględnieniem prawidłowości rozwojowych. Powiązanie treści nauczania o zjawiskach artystycznych z doświadczeniem życiowym młodzieży. 5. Metoda projektu w edukacji artystycznej i kulturowej. Znaczenie osobistego doświadczenia w kształtowaniu umiejetności rozumienia i przeżywania sztuki. 6. Warsztat pracy ucznia i nauczyciela na zajęciach plastycznych. Wyposażenie i organizacja przestrzeni pracowni, środki dydaktyczne, materiały i narzędzia. 7. Edukacyjne wykorzystanie mediów i technologii informacyjnej na zajęciach plastycznych. Opracowanie pomocy w formie prezentacji multimedialnej. 8. Analiza możliwości korzystania na zajęciach artystycznych z oferty programowej lokalnych instytucji kultury. 9. Dziedzictwo kulturowe regionu jako element działań edukacyjno-wychowawczych z nastolatkami.
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Warunki zaliczenia:	1. Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach. 2. Wykonanie zadań ćwiczeniowych (propozycje metod i form pracy przeciwdziałających zjawiskom kryzysowym). 3. Przygotowanie szczegółowych scenariuszy zajęć plastycznych dla II etapu edukacyjnego. 4. Przygotowanie pomocy do planowanych zajęć w formie prezentacji multimedialnej. 5. Przygotowanie scenarisza zajęć dla nastolatków realizowanych metodą projektu.

Literatura:	1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), *Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży*, Lublin 2013 2. K. Krasoń, B. Mazepa-Domagała,*Oblicza sztuki dziecka - w poszukiwaniu istoty eksprsji*, Katowice-Mysłowice 2007 3. E. Józefowski, *Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych,* Łódź 2009 4. A. Mazur, R. Tarasiuk, *Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej,* Lublin 2014 5. J. Plisiecki (red.), *Sztuka - nauczyciel - uczeń,* Lublin 1997 6. S. Popek, R. Tarasiuk, *U podstaw edukacji plastycznej,* Lublin 2000
Dodatkowe informacje:	kontakt: annamazur@autograf.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej 02W zna podstawę programową w zakresie edukacji plastycznej i zajęć artystycznych dla III i IV etapu edukacyjnego 03W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie gimnazjum, szkoły średniej oraz form pracy pozaszkolnej 04W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela w zakresie edukacji plastycznej i zajęć artystycznych 05U ma umiejętność planowania rozkładu materiału i przygotowywania lekcji plastyki oraz zajęć plastycznych i artystycznych 06U posiada podstawowe umiejętności rozwiązywania problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz oceny przydatności typowych procedur pedagogicznych w edukacji artystycznej 07U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, umie stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia 08U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem 09K jest gotowy do pracy zespołowej oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K docenia znaczenie wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych 11K rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego, planuje rozwój zawodowy 12K jest świadomy zasad etyki zawodowej nauczyciela, wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 06U, 07U, 08U, 09K, 10U, 11K, 12K - weryfikacja przez aktywne uczestnictwo w zajęciach realizowanych metodą sytuacyjną, dyskusji dydaktycznej i warsztatów grupowych; 02W, 03W, 04W, 05U, 06U, 10K - wykonanie prac ćwiczeniowych (scenariusze zajęć, pomoce dydaktyczne w formie prezentacji multimedialnej)