

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E09-I-2.18																
Przedmiot:	Struktury wizualne																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018																
Rok/Semestr:	I/2																
Liczba godzin:	30,0																
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr																
Forma zajęć:	laboratorium																
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																
Punkty ECTS:	2,0																
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																
Poziom trudności:	podstawowy																
Wstępne wymagania:	Przedmiot podstawowy, brak wymagań wstępnych																
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • projekt indywidualny																
Zakres tematów:	Widzenie przestrzenne i pozastereopsyjne wskaźniki głębi wykorzystane w twórczej kreacji obrazu Odwracalność figura i tła - ćwiczenia w wykorzystaniu reguł postaciowania w projektowaniu form plastycznych																
Forma oceniania:	• przegląd prac • realizacja projektu																
Warunki zaliczenia:	1. Wykonanie i prezentacja w formie graficznej projektu przekształcania figur i obrazu. 2. Wykonanie i prezentacja obrazu ukazującego zjawiskowy aspekt przedmiotu wraz z jego ideogramem. 3. Obecność na zajęciach 4. Systematyczna praca na zajęciach																
Literatura:	1. Arnheim R. Sztuka i percepcja wzrokowa Gdańsk 2004 2. Bagiński D., Francuz P. W poszukiwaniu podstaw kodów wizualnych, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią, red. Piotr Francuz, Warszawa 2007 3. Gombrich E. Sztuka i złudzenie. O psychologii przedstawiania obrazowego, Warszawa 1981 4. Janowski J., Przedstawienia wyobrażonej przestrzeni na obrazach, [w:] Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią, red. Piotr Francuz, Warszawa 2007																
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>zna zasady kompozycji plastycznej</td></tr> <tr> <td>03W</td><td>formuluje związki znaczeniowe w obrazie</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>dobiera konwencję przedstawienia</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>analizuje cechy wizualne obrazu</td></tr> <tr> <td>06U</td><td>opracowuje projekty graficzne</td></tr> <tr> <td>07U</td><td>tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</td></tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu	02W	zna zasady kompozycji plastycznej	03W	formuluje związki znaczeniowe w obrazie	04U	dobiera konwencję przedstawienia	05U	analizuje cechy wizualne obrazu	06U	opracowuje projekty graficzne	07U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu	08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych
01W	Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu																
02W	zna zasady kompozycji plastycznej																
03W	formuluje związki znaczeniowe w obrazie																
04U	dobiera konwencję przedstawienia																
05U	analizuje cechy wizualne obrazu																
06U	opracowuje projekty graficzne																
07U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu																
08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych																
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	weryfikacja efektów w formie przeglądu prac																