

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E21-I-1.18
Przedmiot:	Psychologia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Wiechnik Renata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - opis - wykład informacyjny - wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Przedmiot badań psychologii jako nauki. Psychika i zachowanie jako podstawowe kategorie naukowe. Procesy psychiczne orientujące jednostkę w świecie i dynamizujące jego zachowanie. 2. Działy i podstawowe kierunki w psychologii: - psychodynamiczny (człowiek jako podmiot procesów emocjonalno-motywacyjnych), behaviorystyczny (człowiek jako jednostka reaktywna), - humanistyczny (człowiek jako jednostka dążąca do samorealizacji), - poznawczy (człowiek jako samodzielny badacz otaczającej go rzeczywistości). Znaczenie wiedzy wypracowanej przez poszczególne nurty dla rozumienia i wyjaśniania zachowania człowieka i rozwiązywania problemów natury edukacyjnej i wychowawczej. Koncepcja wychowania w poszczególnych nurtach – porównanie. 3. Przyczyny zaburzeń i zachowań nieakceptowanych społecznie. Zachowania agresywne i agresywność - mechanizmy, przyczyny, przeciwdziałanie i zapobieganie. 4. Wybrane elementy psychologii rozwojowej. Rozwój plastyczny. Sposoby stymulacji dziecka. Wytwory wyobraźni jako źródło informacji o rozwoju intelektualnym, emocjonalnym oraz społecznym dziecka. Wskaźniki zaburzeń w twórczości plastycznej. 5. Czynniki wspomagające proces uczenia się . Strategie uczenia się: powtarzania, elaboracyjne, organizowania. Rola procesów metapoznawczych w uczeniu się. 6. Rola motywacji w uczeniu się. Właściwe oraz niewłaściwe wzorce motywacyjne. Rola nauczyciela w motywowaniu uczniów do nauki. 7. Utrzymywanie dyscypliny i porządku w klasie. Strategie radzenia sobie z klasą na co dzień. Interwencja w sytuacjach konfliktowych.
Forma oceniania:	egzamin pisemny
Warunki zaliczenia:	wykazanie się wiedzą z zakresu przedmiotu na egzaminie pisemnym
Literatura:	1. Dembo, G. (1998). Stosowana psychologia wychowawcza. Warszawa: WSzIP. 2. Koziński, J. (1996). Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa: Wydawnictwo Żak. 3. Mielczak, G. (1998). Wprowadzenie do psychologii. Gdańsk: GWP. 4. Mielczak, G. (2002). Psychologia kształcenia. Praktyczny podręcznik dla pedagogów i nauczycieli. Gdańsk: GWP. 5. Pilecka, W., Rudkowska, G., Wrona, L. (red.) (2004). Podstawy psychologii dla studentów kierunków nauczycielskich. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii 02W zna podstawowe teorie i koncepcje psychologiczne 03W posiada podstawową wiedzę dotyczącą osobowości człowieka oraz jej uwarunkowań i rozwoju 04W zna psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w normie i patologii 05U dostrzega, analizuje i właściwie ocenia zjawiska psychologiczne 06U potrafi wykorzystać zasady skutecznej komunikacji w relacji nauczyciel - uczeń 07U potrafi wykorzystać wiedzę psychologiczną w celu projektowania procesów edukacyjnych 08K samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzania wiedzy i umiejętności własnych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Egzamin pisemny: W01, W02, W03, W04, U05, U06, U07, K08