

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E15-I-2.18
Przedmiot:	Grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Realizacja prac graficznych w technice linorytu. Zapoznanie z pracownią, materiałami i narzędziami. Skompletowanie własnego zestawu dłut. Zasady przygotowania i opracowania matrycy. Tematy 3 ćwiczeń: pejzaż, martwa natura, postać ludzka w ruchu lub architektura - do wyboru.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie 3 prac o formacie matrycy A4, odbitych prawidłowo na prasie graficznej.
Literatura:	1. J. Orańska, <i>Sztuka graficzna i jej rola społeczna</i> , Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, <i>Teoria widzenia</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiĉa, <i>Techniki sztuk graficznych</i> , Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i> , Arkady, Warszawa 2004
Dodatkowe informacje:	e-mail: adam.panek@vp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 02W zna zagadnienia podstawowych technik graficznych 03U potrafi wykonać prace w technice linorytu 04U realizuje prace graficzne w technikach suchej igły, akwaforty i akwatinty 05U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 06U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocień, faktura) 07K jest zdolny do twórczej realizacji zadań od projektów do odbitek graficznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów na podstawie wykonanych grafik.