

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G14-I-2.17
Przedmiot:	Podstawy rysunku
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Świerbutowicz Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zaliczony I semestr studiów
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	- Szkice detali anatomicznych, roślin i zwierząt - Rysunek perspektywiczny brył geometrycznych i architektury - Studium światłocieniowe postaci z pełnym opracowaniem graficznym tła - Ćwiczenia rysunkowe z natury realizowane w samodzielnie wybranych technikach - studium konstrukcyjne przedmiotów, urządzeń technicznych i modelu oparte o zapis linearny
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	Praktyczna realizacja i prezentacja ćwiczeń rysunkowych wykonanych w ramach zajęć w ciągu całego semestru na poziomie określonym ustalonymi wymaganiami z uwzględnieniem czynionych postępów, frekwencji i aktywności własnej studenta.
Literatura:	- Wiesława Wierzchowska, "Współczesny rysunek polski", Auriga, 1982 - Jose M. Parramon, "Jak rysować", Galaktyka, 2000 - Gottfried Bammes, "Anatomia człowieka, przewodnik dla artystów", Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 1995e-mail
Dodatkowe informacje:	e-mail: tomaszswierbutowicz@o2.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki rysunkowe: rysunek ołówkiem, rysunek węgłem, pastelami i kredą, rysunek tuszem – pędzlem, patykiem i piórkiem 02W zna różne typy i kategorie rysunku, takie jak szkic, studium, rysunek linearny, walorowy, itp. 03W ma świadomość że prace rysunkowe wykonuje się z różnym przeznaczeniem: jako wstępne notatki i projekty, jako początkowy etap innych realizacji np. malarskich, graficznych czy rzeźbiarskich, ale także jako autonomiczne dzieło autorskie 04U stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę walorową, fakturę, światłocień 05U potrafi zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie 06U właściwie odwzorowuje proporcje rysowanych obiektów, stosuje zasady perspektywy 07U potrafi samodzielnie decydować o wyborze techniki oraz narzędzi do realizacji zadań pracownianych i domowych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 05U, 06U - Końcoworoczny przegląd prac połączony z ich szczegółowym omówieniem i oceną 03W, 04U, 07U - autoanaliza prezentowanych prac rysunkowych