

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G22-IV-8
Przedmiot:	Projektowanie i organizacja przestrzeni
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Projektowanie i organizacja przestrzeni
Rok/Semestr:	IV/8
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Skóra Radosław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać znajomość historii rzeźby i architektury oraz orientować się w zagadnieniach urbanistyki.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Wykonanie projektu elewacji budynku Instytutu Sztuk Pięknych na WA UMCS . Wizualizacja na planszy o wymiarach A3.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Wykonanie projektu elewacji budynku Instytutu Sztuk Pięknych na WA UMCS.. Wizualizacja na planszy o wymiarach A3.
Literatura:	1. Rudolf Arnheim - Dynamika formy architektonicznej , Oficyna s.c. , Łódź 2016 2. Nikolaus Pevsner - Historia architektury europejskiej, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1976 3. Wilfried Koch - Style w Architekturze arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Geocenter, Warszawa 1996
Dodatkowe informacje:	Konsultacje czwartek 11:20-12:20 piątek 11:20-12:20
Modułowe efekty kształcenia:	01U Student, który zaliczył moduł, jest zdolny do tworzenia i wyrażania własnych koncepcji artystycznych 02U jest w stanie samodzielnie wybierać i modyfikować techniki i technologie oraz narzędzia i materiały niezbędne do wykonywanych zadań 03U posiada umiejętności techniczne w zakresie budowania modeli i makiet 04U opracowuje projekty w określonej skali 05U tworzy proste wizualizacje 06U poszukując rozwiązań zadań projektowych uwzględnia zarówno kwestie artystyczne jak i funkcje użytkowe 07K jest zorientowany na aktywny udział w dyskusjach i korektach, dba o czytelne przedstawienia projektu 08K ma świadomość relacji architektury, filozofii i sztuki oraz zagadnień dotyczących sztuki w przestrzeni publicznej 09K opisuje problematykę miasta w perspektywie przemian społecznych i kulturowych

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01U,02U,03U,04U,05U06U,weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie. 07K,08K,09K,weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych w czasie zajęć.
---	--