

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G61-V-10
Przedmiot:	Pracownia dodatkowa
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/ Semestr:	V/10
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Zawadzki Tomasz, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Kontynuacja realizacji zestawu prac malarskich, spójnych ideowo i formalnie, wg indywidualnych założeń studenta w konsultacji z prowadzącym.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu • wystawa • wystawa końcoworoczna • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Realizacja zestawu prac malarskich na zadany temat. Aktywna obecność studenta na zajęciach.
Literatura:	1. Kuś H., <i>Wizja człowieka i kultury w teorii sztuki Josepha Kosutha</i> , Wyd. KUL, Lublin 2016. 2. Phaidon Editors, <i>Vitamin P3. New Perspectives in Painting</i> , Phaidon 2016 3. Hussakowska - Szysko. M., <i>Minimalizm w sztukach wizualnych. Demitologizacja pojęcia awangardy w amerykańskim środowisku artystycznym lat sześćdziesiątych</i> , Kraków 2003
Dodatkowe informacje:	Dyżur: Wtorek 18.40 - 19.40 Środa 9.00 -10.00 sala 118

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna problematykę warsztatu wybranej, innej niż specjalnościowa, dyscypliny artystycznej oraz identyfikuje teoretyczne i praktyczne aspekty realizacji w zakresie tej dyscypliny 02U posiada, opartą na wiedzy, umiejętnościach warsztatowych i praktyce w wybranej dodatkowej dyscyplinie, osobowość twórczą umożliwiającą wyrażanie własnych wizji artystycznych 03U świadomie i odpowiedzialnie poszukuje rozwiązań plastycznych oraz dokonuje swoich wyborów twórczych 04U potrafi dokumentować, analizować, opisywać i publicznie prezentować własną twórczość w zakresie wybranej dyscypliny 05K rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych oraz niezależności w działaniu i dobrej organizacji pracy 06K cechuje go kreatywność oraz zdolność elastycznej adaptacji do dynamiki procesu twórczego 07K dokonuje analizy i krytycznej oceny własnej twórczości w kontekście artystycznym i społecznym, zwłaszcza w odniesieniu do prawa własności intelektualnej oraz publicznych prezentacji
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U, 03U, 06K, 05K- weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach 04U, 07K - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie